

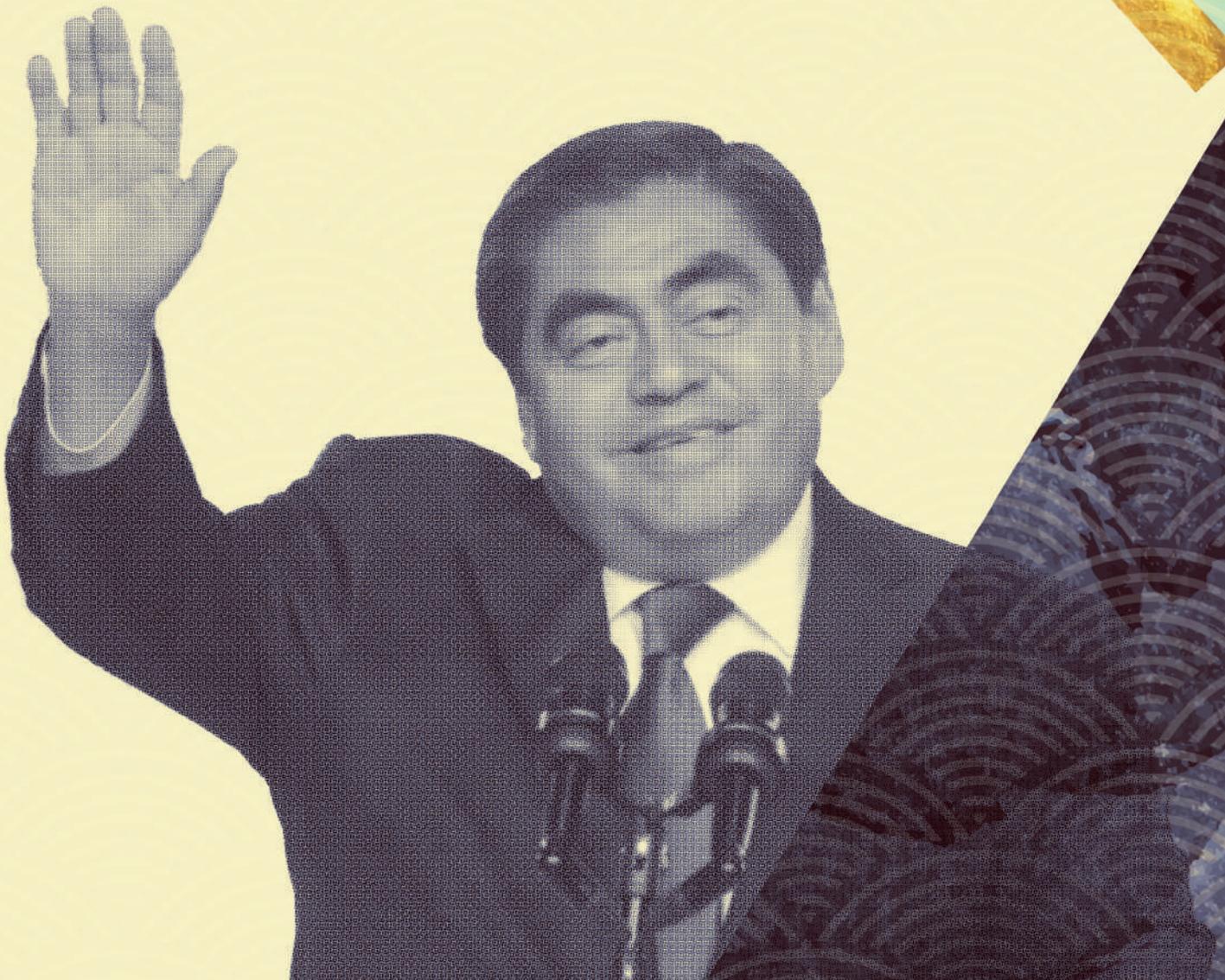
REVISTA 360°

Instrucciones para vivir en Puebla

Enero 2023 • Año 15 • Número 158 • www.revista360grados.mx • 35 pesos

Miguel Barbosa Huerta

IN MEMORIAM





LEONARDO DA VINCI *y sus seguidores*

EN PUEBLA

DEL 9 DE DICIEMBRE
AL 11 DE JUNIO 2023

CENTRO DE LA CULTURA
Y LOS SABERES
EDIFICIO CAROLINO

4 SUR 104,
CENTRO HISTÓRICO DE PUEBLA
DE 11:00 A 20:00 H.



Municipio de
Puebla



Gobierno del Estado
de Puebla

BUAP



CASA DEL MUSEO

ELLISON

comiC



TRIBUNA
comunicación

NONAMORE

LA NOSTRA CUCINA

Rostros



La aldea

Edición • Diseño

PLATEA

BUSINESS OFFICE

EL REFLEJO
DEL **ÉXITO**



☎ 699 64 20

  | torreplatea.com.mx

JV
by GRUPOJV

¿Ya nos sigues en redes sociales?

 @revista360

 Revista360° Instrucciones para vivir en Puebla

 @revista360grados

REVISTA
360°

Instrucciones para vivir en Puebla

2221 414 915 • Calle 39 Poniente 3515 piso 5
CP 72400, Puebla de Zaragoza, México

www.revista360grados.com.mx

Directorio

Zeus Munive Rivera
Director General

La Aldea. Edición y Diseño
Edición, corrección y diseño editorial

Julieta Lomelí Balver
Mario Martell
Gilberto Brenis
Carlos Peregrina
Zeus Munive
Colaboradores

Revista 360° Instrucciones para vivir en Puebla; enero 2023, número 158. Revista de publicación mensual. Editor responsable: Zeus Munive Rivera. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2012-091814274100-102 otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Número del Certificado de Licitud de Título y Contenido (en trámite). Impresa por Píncel Digital, Priv. 37 Norte, col. Amor, CP 72140, Puebla, Puebla. Revista 360° Instrucciones para vivir en Puebla es una marca registrada. Este ejemplar se terminó de imprimir el 5 de enero de 2023, con un tiraje de 10 mil ejemplares. Las opiniones expresadas en la revista por los autores o columnistas no reflejan la postura del editor. Los listados y demás datos comerciales son solo de carácter informativo y el editor no asume ninguna responsabilidad respecto de la calidad, confiabilidad, veracidad o cualquiera otra característica de los productos o servicios anunciados. Todos los derechos reservados © 2023. Queda estrictamente prohibida la reproducción de los contenidos sin previa autorización del editor. Para quejas, sugerencias, comentarios y felicitaciones:

 @revista360
 Revista360° Instrucciones para vivir en Puebla
 @revista360grados
 info@revista360grados.com.mx
www.revista360grados.com.mx





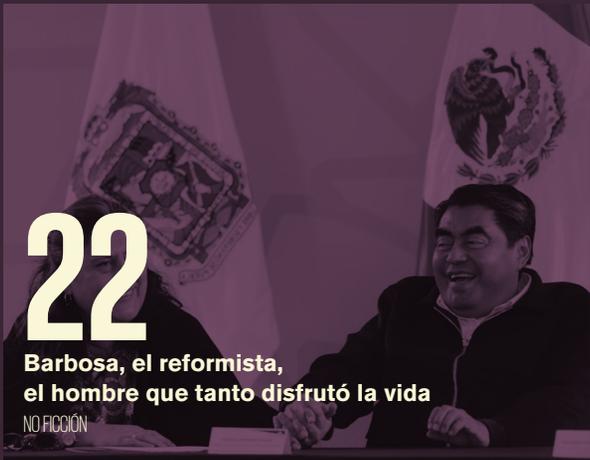
06
Apuntes desde la estulticia
NO FICCIÓN



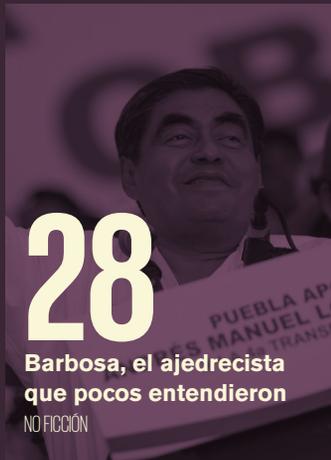
10
Los primeros pasos de Luis Miguel Barbosa
CRÓNICA



24
Cronología del gobernador sustituto
NO FICCIÓN



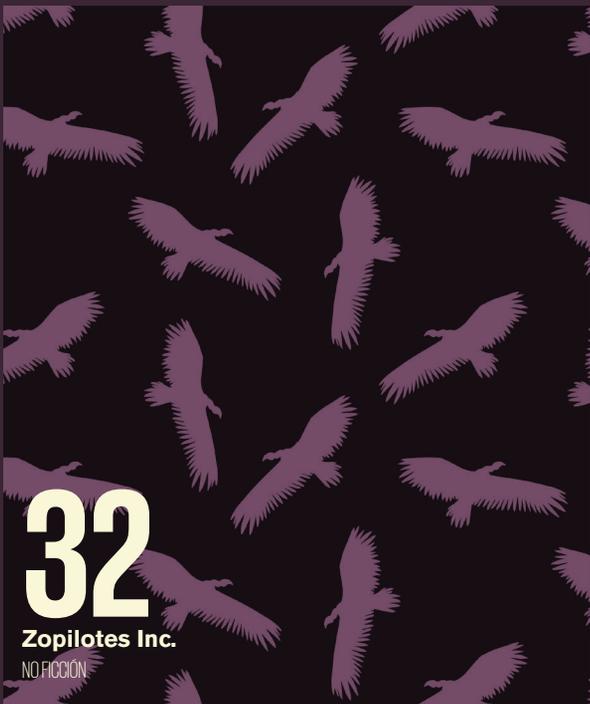
22
Barbosa, el reformista, el hombre que tanto disfrutó la vida
NO FICCIÓN



28
Barbosa, el ajedrecista que pocos entendieron
NO FICCIÓN



30
Barbosa, el gobernador que combatió la corrupción
TENEDERO
Hacer historia. Hacer futuro.



32
Zopilotes Inc.
NO FICCIÓN



36
Está bien no estar bien: Juan Aguilar
TENEDERO



44
De prensa y poder
LIBROS

Top 20 de 2022 en Rock Privado
MÚSICA

46

El cine se recuperó en este 2022
TENEDERO

48



Apuntes desde la estulticia

Por Julieta Lomelí / @julietabalver

Si algo nos diferencia de los animales no es tanto el uso de la razón, porque aunque esta es una característica humana, en muchas ocasiones el individuo parece hacer uso de todos sus privilegios menos el de su razón. ¿No será que lo que nos distingue como humanos es nuestra condición estúpida?, y para eso basta comprender dos grandes verdades de la vida natural que he leído recientemente en un libro de botánica para posmodernos: “1) la estulticia humana no tiene límites y su inteligencia, sí; 2) su inteligencia no dura toda la vida, porque se va acabando con los años, mientras que la estulticia se extingue tres días después de su muerte”. Cuesta trabajo imaginar a un perrito estúpido o a un ave que emprenda vuelos trazados en la estulticia. Es más probable imaginar a una persona haciendo estupideces que siquiera nos pase por la mente juzgar de “estúpida” la conducta de algún otro ser vivo no humano. Pero entendamos “estupidez” en un sentido peyorativo, como la descripción de una conducta absurda, de una conducta que, pudiendo ser de otra manera, finalmente resulta irracional, incomprensible ante los ojos de los demás. En este sentido podemos decir que la estupidez merodea el ámbito humano de arista a arista, y ninguna época ha estado exenta de ella. Pienso, entonces, en algunos de los acontecimientos que, a pesar de haber transcurrido dos meses de este 2022, han inaugurado el año con su estulticia. Aquí un breve recuento:



1. **Casas blancas de la izquierda.** Escribe Umberto Eco en *De la estupidez a la locura* que este siglo se caracteriza por una *sociedad líquida* en la cual el “posmodernismo marca la crisis de las grandes narraciones”. Entre esas grandes narraciones, la distinción y el significado entre izquierda o derecha también parecen sufrir una convulsión, perdiendo su sentido y los valores que distinguían a cada una. También las concepciones de Estado y de comunidad han entrado en crisis y, con ello, escribe Eco, “el individualismo desenfrenado, en el que ya nadie es ya compañero de camino de nadie, sino antagonista del que hay que guardarse”. En ese sentido, el individualismo es lo que gobierna no solo la vida privada, sino también la pública. Por lo que, desaparecida la distinción de los propósitos éticos entre una ideología y otra, entre una comunidad y otra, solo queda la legitimación absurda de propósitos individualistas, mismos que incluso son llevados por servidores públicos. Así, el enriquecimiento ilícito del hijo del Ejecutivo y los escándalos derivados de ello, no han sido la excepción en este inicio de año. La estupidez materializada en acciones mezquinas le han arrebatado la poca credibilidad que aún le quedaba a la izquierda mexicana.
2. **Volverse un enemigo –estulto– de la prensa.** Si uno es lo suficientemente estratégico debería saber que una de las reglas de oro para no ser derrotado es hacerse de buenos amigos y, sobre todo, mantener a los enemigos muy cerca. Cuando el rey gobierna debe saber que uno de esos potentes enemigos está en la prensa. Sabotear con acciones anticonstitucionales las posibilidades de diálogo crítico con el “cuarto poder”, como lo ha hecho recientemente el Ejecutivo, es una más de estas acciones irracionales, por no decir estúpidas, que han inaugurado el año. El uso abusivo de información delicada que un jefe de Estado puede –desde la corona del Estado– legitimar, no es ahora el más grave de los problemas, sino que dichas acciones ilegales ejecutadas desde un organismo que existe para velar por la legalidad, hacen desaparecer la idea de una entidad, el Estado, que garantice a los individuos su seguridad y dignidad. El circo mediático de un Ejecutivo transgrediendo, desde su posición de poder, cualquier legalidad, no es más que la destrucción absurda del Estado desde el Estado mismo. Un acto irracional.
3. **Abogados de la corrección política, compradores de machismo musical.** Volviendo a Umberto Eco, nos recuerda que somos hijos de la sociedad líquida que nos vuelve huérfanos de los grandes metarrelatos y valores del pasado. Ello nos da la absoluta libertad de practicar la estulticia y de volvernos absurdos a los ojos de los demás sin ningún atisbo de vergüenza. Por lo que bien podemos declararnos un día cristianos y al otro día budistas, y a la semana siguiente podemos despertarnos siendo defensores del comunismo, para tiempo después volvernos fieles seguidores del capitalismo más inhumano. Esta crisis de valores hace más visibles las incongruencias cuando hablamos de nuestros gustos estéticos, de ahí que, por ejemplo, seamos unos acérrimos defensores del feminismo al mismo tiempo que tarareamos canciones violentas y llenas de odio hacia las mujeres. Esta muerte de los grandes relatos nos vuelve habitantes contradictorios de cualquier relato, mujeres y hombres que abogan por la corrección política mientras al mismo tiempo se forman por días en una larga cola para comprar los boletos de un cantante que transmite todo lo opuesto a eso con lo que comulgamos. Somos consumidores de aquellos productos culturales que proyectan, como un espejo, la realidad de una época, nuestra propia estupidez.



4. **No mires arriba, no pienses.** Una de las películas que retratan de modo excepcional la estupidez de toda una sociedad –aunque se estrenó la última semana de 2021– y que seguro tendrá muchas posibilidades en los premios Oscar de este año es *Don't look up*. Un film que expone, desde la sátira, lo incomprensible que pueden llegar a ser las acciones políticas con tal de adquirir votantes. “No mires arriba” es un film que retrata de modo cómico la estupidez del populismo, y cómo este, antes de ser salvaguardar la verdad y la integridad de los ciudadanos, viene cargado de consignas mediáticas, de engaños y de creencias pseudocientíficas simplonas para atraer al mayor número de adeptos posibles. La crítica a la sociedad que prefiere dejarse llevar por fines mediáticos antes que detenerse a pensar por sí misma de *Don't look up*, no está nada alejada de la realidad de esos conservadores antivacunas que habitan por todo el mundo y que, llevados por ideologías o partidos

de extrema derecha, como es el caso de Australia, se oponen absurdamente a la ciencia y a las evidencias que tienen ante sus ojos para responder a las vacunas con el lema de “You can say no”.

5. **La boda del millón.** Escribe Umberto Eco que en esta posmodernidad “toda oposición entre belleza y fealdad se ha disuelto. Tampoco es cuestión de repetir con las brujas de Macbeth ‘Lo bello es feo y lo feo es bello’. Simplemente, los dos valores se habrían fusionado, perdiendo de este modo sus caracteres distintivos”. De ahí que nos atrevamos a replicar en redes, ya sea consciente o inconscientemente, un montón de hechos que van más allá de lo feo, incluso tocando lo aborrecible. Desde bodas de personajes éticamente cuestionables, hasta comentarios y comportamientos patéticos que con la facilidad de un clic seguimos fomentando y divulgando, como si fueran obras de las cuales sentir orgullo, en esa extensa red de la estulticia. 360



Los primeros pasos de Luis Miguel Barbosa

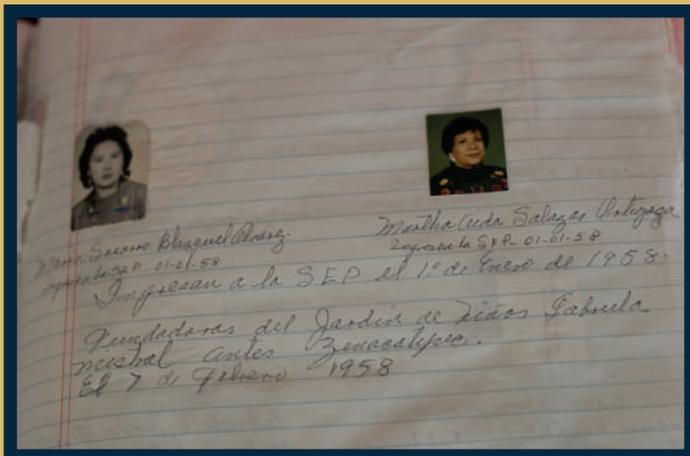
Por Jorge Barrientos / Revista 360° / Efekto10

Luis Miguel Gerónimo Barbosa Huerta nació hace 59 años, bajo el signo de Libra, en Zinacatepec, un municipio de la región de Tehuacán. Desde que era niño ya se le veía su interés por participar en la política, pues a la edad de cinco años dirigió un discurso en el jardín de niños Gabriela Mistral en donde estudió.

En ese discurso, el niño Luis Miguel le pidió a las autoridades que les donaran un piano para beneficio de la escuela y, cosa curiosa, los que conocen al candidato a la gubernatura por Morena aseguran que es un melómano, pues tiene una gran colección de música entre discos de acetato, casetes y compactos.

Barbosa no es de los que olvidó sus orígenes, pues aunque a los 10 años dejó su natal Zinacatepec para irse a vivir a Tehuacán, sigue yendo a su pueblo, pues así lo hicieron saber los entrevistados que aún lo recuerdan cuando era un chico de su tierra.

Revista 360° Instrucciones para vivir en Puebla y **Efekto 10 Noticias** presentamos para ustedes un trabajo en conjunto sobre los primeros años del candidato Luis Miguel Barbosa Huerta que esperamos sea de su interés.



San Sebastián Zinacatepec/Puebla.- Fue un 30 de septiembre de 1959 cuando Luis Miguel Barbosa Huerta vio la luz por primera vez. Nació en este municipio ubicado en la Sierra Negra del estado de Puebla. Cuentan sus viejos conocidos que desde niño fue un apasionado de la música y las personas que aún lo frecuentan confirman el hecho, pues dicen que en su casa tiene una gran colección entre acetatos, discos compactos y hasta los viejos casetes.

Algunos de sus amigos relatan que incluso cuando sale de la faceta de político organiza grandes tertulias. “Es una persona muy alegre, muy festiva. Su esposa María del Socorro Orozco es una gran anfitriona y cocina como una chef. Siempre que vayas a su casa a la hora que sea, la esposa de Miguel (Barbosa) te atenderá a cuerpo de rey”.

—Y de música ¿qué escucha?

—De todo: rock en inglés y en español, boleros, rancheras, clásica — comenta un exoperador suyo en el PRD poblano—.

Revista 360° Instrucciones para vivir en Puebla y **Efektio 10 Noticias** hicimos un trabajo en conjunto para presentar a nuestros lectores los primeros años del candidato a la gubernatura de Puebla.



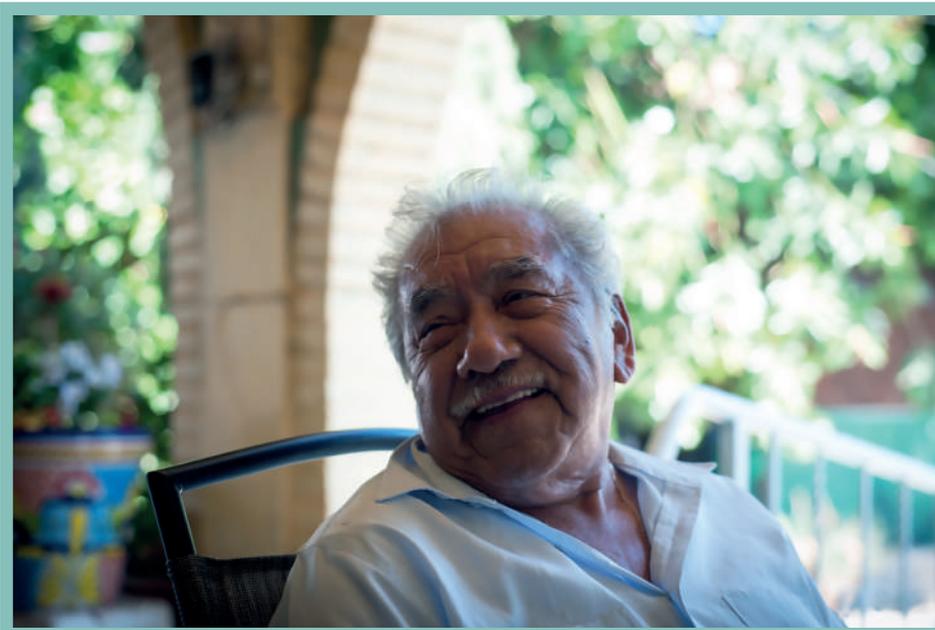
El niño que pidió un piano

Zinacatepec es un pueblo colorido. Se ubica a casi dos horas en coche desde la ciudad de Puebla. Es un topónimo de origen náhuatl, que proviene de las palabras *tzinácatl*=murciélago y *tépetl*=cerro, es decir, el Cerro de los murciélagos. Es un lugar rodeado por árboles de huajes y vegetación de la zona, que dan un toque único a esta región, en la que predomina la cultura popoloca. Zinacatepec está ubicado en una de las zonas más pobres del estado.

Fue en estas calles que los vecinos de esta localidad vieron jugar bote pateado —al inicio de los años sesenta— al niño Luis Miguel Gerónimo Barbosa Huerta, ahora candidato a la gubernatura de Puebla por Morena.

Los padres del abanderado morenista fueron Miguel Barbosa Valiente, originario de Ajalpan, y de Teresa Huerta Hernández. Fue el tercer hijo de cinco hermanos: Francisco, Felipe, Miguel, Sofía y Amadeo.

Los propios vecinos de la zona cuentan que su gran inspiración en la vida pública fue su bisabuelo Francisco Barbosa, un general revolucionario obregonista, que incluso participara en la toma de Tehuacán allá por el año de 1914. El abuelo de Luis Miguel también fue político, según relatan.





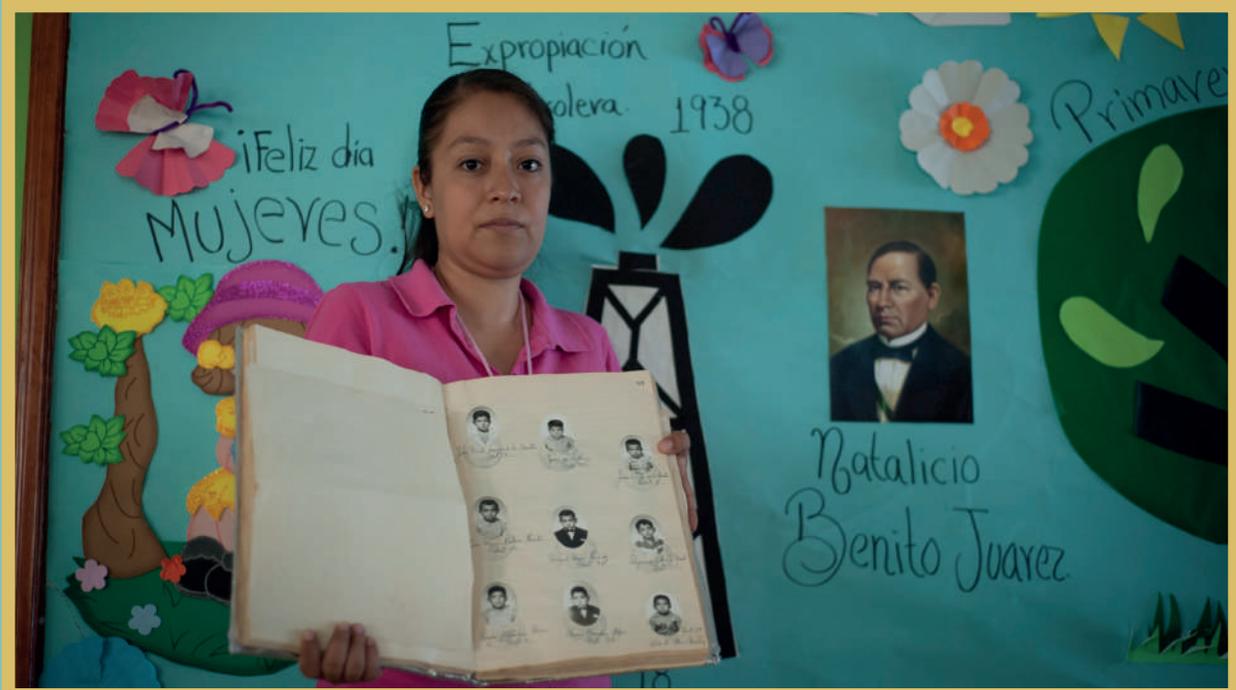
Durante sus primeros años, cuenta su prima Flor de María Reyes, que Miguel fue muy extrovertido: “Siempre le gustaba jugar con todos sus primos y vecinos al bote pateado o a las escondidillas, siempre ha sido una persona muy compartida y generosa”.

Luis Miguel Barbosa inició sus estudios en el preescolar Gabriela Mistral, en la que recibió sus primeras enseñanzas por parte de la profesora María del Socorro Blanquel Álvarez, quien fundara esta institución en 1958.

La maestra Socorro comentó que Miguel siempre mostró talento y afición por la música, y en alguna ocasión, durante un acto público donde se contó con la visita de autoridades estatales del ámbito político y educativo, el pequeño Barbosa tomó el micrófono y solicitó un piano para su escuela. “Fue una lástima que nunca nos hicieran caso, pues a todos sorprendió la iniciativa de Miguel cuando era niño. Él tomó el micrófono y pidió ese piano, así fue. Hay una foto en donde está hablando. Tanto nos sorprendió que las autoridades que asistieron se comprometieron y lo autorizaron, pero este nunca llegó al jardín de niños”.

En la escuela aún se conserva, dentro de su memoria histórica, un álbum con fotografías en las cuales se puede observar a un pequeño niño de cabello corto y con ojos expresivos y una leve sonrisa, quien más tarde se convirtiera en el ahora aspirante a la gubernatura de Puebla.





Otra de las primas de Barbosa, Elia Margarita Reyes, nos confirmó que siempre tuvo un especial gusto por la música de piano, y como cualquier niño siempre fue amiguelero y junto con sus primos y vecinos llegaban a reunirse a jugar a guerritas de lodo, el torito o el destoque, principalmente los días domingos después de misa.

Criado en un hogar católico, fue bautizado en la iglesia de San Sebastián Mártir, siendo su padrino de bautizo el señor Moisés Huerta Hernández, hermano de su señora madre.

Fue su propio tío, don Moisés Huerta, quien comentó que a diferencia de sus cuatro hermanos, Miguel siempre fue un poco más travieso, aficionado al deporte y a la música, llegando a tocar la mandolina en la estudiantina escolar.

Sus estudios de educación primaria los realizó en la escuela Ramón Díaz Ordáz, hasta los 10 años de edad.

Después migró con sus padres a Tehuacán (actualmente la segunda ciudad más grande en Puebla), en donde concluyó sus estudios de bachiller. [seco](#)



En Casa Aguayo, preside AMLLO homenaje póstumo al gobernador Miguel Barbosa Huerta

· EL PRESIDENTE DE MÉXICO RECONOCIÓ AL MANDATARIO ESTATAL POR SU BUEN GOBIERNO Y ENALTECER EL MOVIMIENTO DE LA CUARTA TRANSFORMACIÓN

· MI ESPOSO SIEMPRE ESTUVO AGRADECIDO POR LA OPORTUNIDAD QUE TUVO PARA GOBERNAR PUEBLA: ROSARIO OROZCO

· EN EL ACTO ESTUVIERON PRESENTES GOBERNADORES, INTEGRANTES DEL GABINETE FEDERAL, ASÍ COMO REPRESENTANTES DE FUERZAS POLÍTICAS

Por Staff 360°





El gobernador Miguel Barbosa Huerta hizo un buen gobierno, trabajó realmente por las y los poblanos y enalteció el movimiento de la Cuarta Transformación, manifestó el presidente de México, Andrés Manuel López Obrador al presidir el Homenaje Póstumo al titular del Ejecutivo estatal en Casa Aguayo.

Ante la presencia de la esposa del gobernador Barbosa Huerta, Rosario Orozco Caballero; sus hijos Rosario y Miguel, familiares, mandatarios estatales, integrantes de los gabinetes federal y estatal y representantes de partidos políticos a nivel nacional, López Obrador reconoció al titular del Ejecutivo poblano por siempre defender los ideales de izquierda y apoyar sin simulaciones la causa de la actual administración federal de combate a la corrupción y trabajar por los más necesitados.

Recordó que fue un gran compañero de lucha y un gobernante con el que siempre disfrutó trabajar e impulsar acciones para beneficio de la población.

Andrés Manuel López Obrador recalcó que Barbosa Huerta fue el primero en hablar de una movilización a favor de la Cuarta Transformación (4T), por lo que, con dicha iniciativa, demostró que siempre estuvo del lado del pueblo y la izquierda.

Tras su discurso, el presidente de México, en compañía de los titulares de las secretarías de Gobernación, Adán Augusto López; Defensa Nacional, Luis Cresencio Sandoval y de la Marina, Rafael Ojeda Durán; montó una guardia de honor junto al féretro del gobernador Miguel Barbosa Huerta.

Buscó MBH transformación de Puebla bajo visión de la 4T: Rosario Orozco

Al tomar la palabra, la esposa del gobernador Miguel Barbosa Huerta, Rosario Orozco Caballero destacó que, desde su toma de protesta, el mandatario buscó cambiar a Puebla bajo la visión de la Cuarta Transformación y los principios que promueve el presidente de México, Andrés Manuel López Obrador, a quien siempre agradeció por respaldarlo como candidato a la gubernatura de Puebla y posteriormente como titular del Ejecutivo.

Recordó que Miguel Barbosa Huerta fue un hombre que siempre estuvo preocupado por cumplir la ley a cabalidad, combatir la corrupción de una manera contundente y poner en primer lugar el bienestar de las y los poblanos. Asimismo, fue el primer gobernante de la entidad en apoyar realmente al campo, así como a otros sectores de la sociedad que fueron olvidados en el pasado.

Orozco Caballero, quien describió al mandatario como un gran padre, esposo y amigo, resaltó que el titular del Ejecutivo siempre estuvo agradecido con la gente por la oportunidad que le dieron para gobernar Puebla.

En el homenaje estuvieron presentes la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo; los gobernadores de Guerrero, Evelyn Salgado Pineda; Quintana Roo, Mara Lezama; Tamaulipas, Américo Villarreal Anaya; Sonora, Alfredo Durazo Montaña; Oaxaca, Salomón Jara Cruz; Sinaloa, Rubén Rocha Moya y, Zacatecas, David Monreal Ávila.

Asimismo, los secretarios federales de Relaciones Exteriores, Marcelo Ebrard; Energía, Rocío Nahle; Seguridad y Protección Ciudadana, Rosa Icela Rodríguez Velázquez; Bienestar, Ariadna Montiel Reyes; Trabajo, María Luisa Alcalde Luján; Educación Pública, Leticia Ramírez Anaya; Medio Ambiente y Recursos Naturales, María Luisa Albores y Economía, Raquel Buenrostro Sánchez. Además, los directores generales del IMSS y la CFE, Zoé Robledo y Manuel Bartlett Díaz.

Asistieron también el presidente del Comité Ejecutivo Nacional de MORENA, Mario Delgado Carrillo; la diputada federal, Yeidckol Polevnsky; así como integrantes del gabinete estatal, legisladores locales, integrantes de organismos y presidentes municipales. **560**

Rinden poderes Legislativo y Judicial de Puebla, homenaje al gobernador Miguel Barbosa Huerta

· EL TITULAR DEL EJECUTIVO DEJÓ UN LEGADO TRANSFORMADOR Y REGRESÓ LA DIGNIDAD A LA GENTE: SERGIO CÉSPEDES

· EL MANDATARIO DIO LO MEJOR DE SÍ ANTE CUALQUIER RETO Y CONTRATIEMPO, FUE UN GUERRERO: SÁNCHEZ ROLDÁN

Por Staff 360°





El gobernador Miguel Barbosa Huerta dejó un legado transformador, regresó la dignidad a la gente y renovó el servicio público para apoyar con cercanía y calidez a quien más lo necesitara, coincidieron los poderes Legislativo y Judicial de Puebla al rendir homenajes póstumos al titular del Ejecutivo estatal.

En la sede del Congreso de Puebla y con la presencia de amigos y familiares del gobernador, el presidente de la Junta de Gobierno y Coordinación Política de la LXI Legislatura, Sergio Salomón Céspedes Peregrina expresó que Barbosa Huerta actuó sin protagonismos, con convicción y el único interés de favorecer a las y los poblanos.

Describió al titular del Ejecutivo como un hombre de lucha, que veló por los intereses de la población y que en todo momento “alzó la voz” para salvaguardar a los grupos en situación de vulnerabilidad. Asimismo, comentó que la entidad testificó lo que es gobernar con rectitud y cercano a la gente.

Añadió que Barbosa Huerta fue un hombre que conoció la adversidad y que transformó las dificultades en motivaciones, por ello, dijo, como integrante de la LXI Legislatura, “fue gratificante caminar junto al mandatario e impulsar iniciativas siempre con una visión de justicia social”.

En el homenaje, los 41 diputados del Congreso local montaron una guardia de honor junto al féretro del gobernador Miguel Barbosa Huerta, además de brindar un minuto de aplausos por su trayectoria destacada en el servicio público.

MBH dio lo mejor de sí ante cualquier reto y contratiempo: Sánchez Roldán

En el Palacio de Justicia de Puebla y en representación del Poder Judicial, el magistrado consejero de la Judicatura, Joel Sánchez Roldán comentó que el gobernador Miguel Barbosa Huerta siempre dio lo mejor de sí ante cualquier reto y contratiempo, por lo que fue un guerrero.

También, destacó que el mandatario fue una persona noble y sencilla, con eterna disposición de apoyar y consolar a quien lo necesitara. Agregó que el trabajo de Barbosa Huerta debe ser ejemplo para las y los servidores públicos en la entidad, ya que fue un gobernante que mantuvo su convicción de servir primero a la población.

En el acto, integrantes del Poder Judicial, que preside Margarita Gayosso Ponce montaron guardia de honor junto al féretro del mandatario estatal. 560

Rinde protesta Sergio Salomón Céspedes como gobernador sustituto; convoca a trabajar conjuntamente por Puebla

· AFIRMÓ QUE CONTINUARÁ CON EL PROYECTO DE TRANSFORMACIÓN QUE INICIÓ EL EXGOBERNADOR MIGUEL BARBOSA HUERTA

· SEÑALÓ QUE LA JUSTICIA SOCIAL SERÁ LA BASE PARA ALCANZAR UNA SOCIEDAD MÁS JUSTA E IGUALITARIA

Por Staff 360°

Al rendir protesta como gobernador sustituto ante el Congreso del Estado, Sergio Salomón Céspedes Peregrina convocó a todas y todos los poblanos a trabajar de manera conjunta por Puebla, bajo la ruta planteada por el presidente Andrés Manuel López Obrador.

En Sesión Solemne celebrada durante las primeras horas de este día y ante la presidenta del Tribunal Superior de Justicia (TSJ), Margarita Gayosso Ponce y el presidente del Consejo de la Judicatura, Carlos Palafox Galeana, el gobernador sustituto se comprometió a continuar con el proyecto de transformación que inició en Puebla el exgobernador Miguel Barbosa Huerta.

Céspedes Peregrina afirmó que, de la mano de los poderes Legislativo y Judicial, trabajará para

garantizar la estabilidad política y social de Puebla. Destacó el compromiso que tiene por velar por los intereses de la sociedad y por respetar y hacer valer la Constitución Política de Puebla. Señaló que la justicia social será la base para alcanzar una sociedad más justa e igualitaria.

“Hoy cumpliendo con esa responsabilidad estoy presente en este recinto, con los diputados y diputadas, miembros de la LXI Legislatura tomando decisiones por el bien de Puebla, en conciencia y en el deber ser”, expuso Céspedes Peregrina.

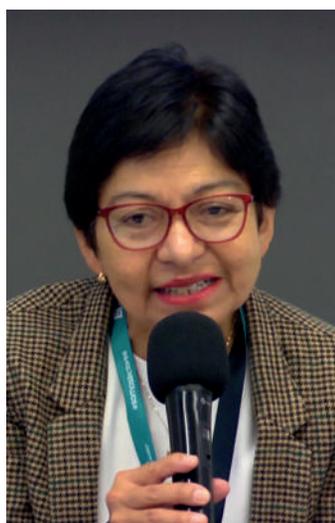
Por último, el gobernador sustituto agradeció a los legisladores locales por su confianza, al señalar que su representación democrática ganada en las urnas válida esta determinación. 

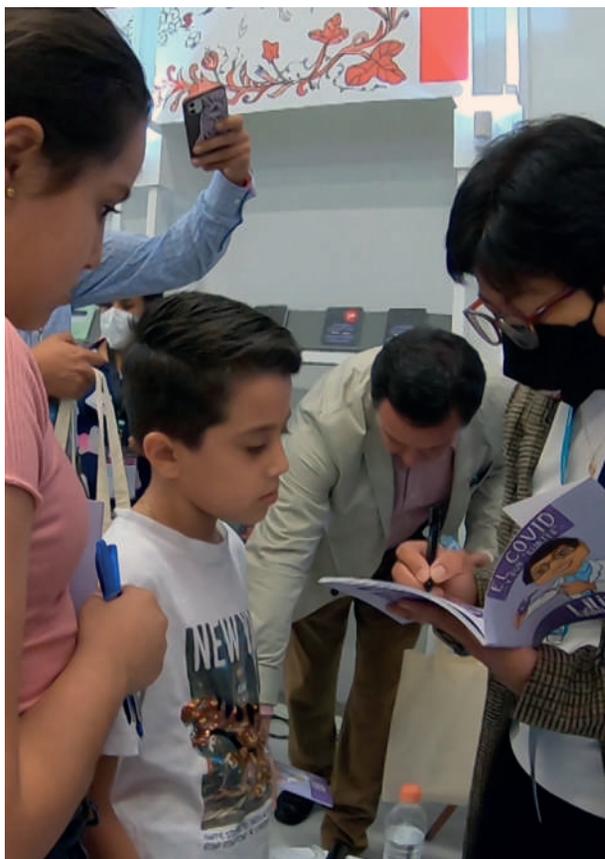


La rectora Lilia Cedillo presenta su libro *EL COVID y sus cuates* en la FIL de Guadalajara

.. LA ACOMPAÑARON JORGE DAVID CORTÉS MORENO Y MIGUEL PÉREZ MALDONADO, DIRECTORES DE LIBRERÍAS UNIVERSITARIAS Y DE LA REVISTA *UNIDIVERSIDAD*, RESPECTIVAMENTE

Por Staff 360°





Con un lenguaje sencillo y pleno de humor, en este libro la doctora Lilia Cedillo Ramírez centraliza el problema que representa el citado virus y lo que hay alrededor. La importancia de la higiene, una alimentación saludable y el cuidado de la salud.

El COVID y sus cuates es el sexto libro de la doctora Lilia Cedillo Ramírez, Rectora de la BUAP, presentado este viernes en el Foro Ciencia UDG, en el marco de la 36 FERIA Internacional del Libro de Guadalajara, en el cual participaron, además de la autora, Jorge David Cortés Moreno, director de Librerías Universitarias de la BUAP, y Miguel Ángel Pérez Maldonado, director de la revista Unidiversidad.

Allí, la doctora Cedillo recordó sus inicios en la divulgación científica en un diario poblano en 2013 y el estilo desarrollado y plasmado en este libro, surgido a raíz de la pandemia, en el cual aborda con un lenguaje sencillo, pero sin descuidar el rigor científico, el tema del SARS-CoV-2 y sus relaciones con otros microorganismos –como polio o cólera-, así como medidas sanitarias para evitar su propagación.

Al tratar este virus causante de la actual pandemia, la doctora Cedillo enfoca diferentes aspectos de la biotecnología, vacunología y los avances científicos en el uso de herramientas moleculares y genéticas, hasta llegar al malo de la película: el SARS-CoV-2, un virus que a decir de ella “a unos no les hace nada, a otros los deja deprimidos, hasta diabéticos y mal del riñón. En definitiva, nos ha cambiado la vida”.

Con un lenguaje sencillo y pleno de humor, en este libro la doctora Lilia Cedillo Ramírez centraliza el problema que representa el citado virus y lo que hay alrededor. La

importancia de la higiene, una alimentación saludable y el cuidado de la salud. A propósito del mundo de los bichos, dijo, este se parece mucho al de los humanos: crean armas para destruirse, pero también alianzas para su sobrevivencia. Llegan a ser promiscuos y se transmiten información genética con una facilidad.

Editado por primera vez en 2021, el libro consta de 21 capítulos, entre estos “Agarren sus vasos de electrolitos, y ¡salud!” “El malo de la película”, “Hay de chorrillos a chorrillos”, “Los bichos no conocen de fronteras”, “Ojos que no ven, panza que no se apanica”, “Popo salami” y, “Por fis, cuiden a sus hígados que sólo tienen uno”.

La doctora Lilia Cedillo Ramírez estudió la Maestría y el Doctorado en Microbiología en la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas, del Instituto Politécnico Nacional; y realizó un posdoctorado en la Universidad de Alabama en Birmingham E.U. En la BUAP tiene una trayectoria de 40 años, en labores directivas, de docencia e investigación. Ha dirigido 27 tesis de licenciatura, 19 de maestría y 10 de doctorado. Ha publicado 55 artículos en revistas nacionales e internacionales, 12 capítulos de libros y 5 libros de divulgación científica sobre enfermedades infecciosas y la salud. Entre otros cargos ha sido directora del Instituto de Ciencias, vicerrectora de Extensión y Difusión de la Cultura, directora del Centro de Detección Biomolecular, y actualmente ocupa el máximo cargo: Rectora de la BUAP. [ESCI](#)

Cronología del gobernador sustituto

Por Zeus Munive / @eljovenzeus

Miércoles 14
de diciembre
de 2022
08:00 horas

Alejandro Mondragón asegura en su columna que el barbosismo es una estructura muy sólida, por lo que “los canallas” deberán sentarse a esperar, no festinar la muerte del gobernador, y que difícilmente serán ellos los nuevos hombres del poder.

08:05

Mientras te tomas el primer café matutino, comienzan a llegar mensajes de Whatsapp:
—Que Nacho Mier comenzó a operar desde el martes por la noche. Trae el respaldo de Bartlett y que quiere imponer a Doger (Enrique).
—Pero AMLO no va a dejar que la plaza se la den a un priista.
—Pues Nacho se está moviendo.

08:10

Sigue la rumorología por los servicios de mensajería.
—AMLO viene a Puebla a analizar perfiles y dará línea.
—Dicen que Nacho Mier quiere imponer a Doger.
—Eso quieren los de Mier, pero no tiene el poder que dice tener.

09:38

Un tuit del periodista Ricardo Morales Sánchez despierta a los demonios:
“Trascendidos. Se dice que la carta de @NachoMierV para el interinato es el ex rector de la @BUAPoficial, @EnriqueDogerG_, la carta del barbosismo es el líder del Congreso es @SergioSalomonC y un punto intermedio es el también diputado @EstefanChidiac. Eso es lo que se dice”. Ese tuit, además de las ocho citas, 23 RT y 69 me gusta, se comparte en Whatsapp y en Telegram. Se incendian las redes sociales. Los amanuenses y bots de Nacho Mier, Manzanilla y hasta Claudia Rivera se alocan: siguen festinando la muerte de Barbosa.
Durante toda la mañana se llevan a cabo los homenajes en cuerpo presente de Miguel Barbosa en las sedes de los tres poderes: Congreso del estado, Tribunal Superior de Justicia y Casa Aguayo. La tristeza envuelve las imágenes. Las lágrimas de doña Rosario Orozco y de sus hijos están en primer plano.
Más tarde, una foto (no recuerdas el nombre del autor) es la imagen misma del poder: una camioneta blanca está al frente. Es escoltada por policías que van en motocicleta. Una fila enorme de cientos de personas vestidas de negro camina lento atrás de la camioneta.

13:00

Claudia Sheinbaum abraza en la puerta de Casa Aguayo a doña Rosario Orozco. Es un abrazo fuerte, fraternal, así se ve en las imágenes.
La rumorología sigue sobre quién será.
AMLO da un discurso en Casa Aguayo. Recuerda a Miguel Barbosa. Sin decir su nombre recuerda cuando Alejandro Armenta hizo un berrinche una vez que Barbosa fue electo el candidato en el 2019.

14:00

El secretario de Gobernación, Adán Augusto López, anuncia que serán los propios poblanos quienes decidan al gobernador sustituto.

El tiempo pasa.

Los minutos se vuelven eternos.

Siguen los mensajes por Whatsapp: en México están muy duros los jaloneos.

17:35

El periodista Mario Alberto Mejía sube su columna a redes sociales. "El presidente y doña Rosario (un Daguerrotipo)", la titula. El texto es una gran crónica porque revela ciertas señales, símbolos, mensajes que concluirán a las cero horas del jueves 15 de diciembre: "Él (López Obrador) la veía con una mirada emocionada, y luego la abrazó en varias ocasiones (a doña Rosario)."

"Juntos entraron al corazón de Casa Aguayo.

"Juntos abandonaron la escena.

"Conversaron. Claro que conversaron (solo ellos saben lo que se dijeron). Lo cierto es que cuando regresó se veía tranquila dentro de su dolor. (...) Adán Augusto López, secretario de Gobernación, le dijo algo al oído. Ella asintió y le dio un abrazo. Se veía relajada, lejos de la tensión que genera la muerte del compañero de vida".

Entre las cinco de la tarde hasta las ocho de la noche se vive una tensa calma. Estás nervioso. Preguntas qué va a ocurrir. Muchos te mandan mensajes con las mismas dudas. No sabes realmente qué está pasando.

22:07

El periodista Ricardo Morales da la primicia: será Sergio Salomón Céspedes Peregrina el gobernador sustituto. Una hora antes, Rodolfo Ruiz en su columna de e-consulta anuncia que a Sergio Salomón Céspedes no se le puede vetar por el artículo 74, ya que él entraría como sustituto y no por una elección.

Morales escribió lo siguiente: #humoblancos en #CasaAguayo. Se desechó el plan mujer y va @SergioSalomonC, es cuestión de minutos para que se haga oficial su designación.

22:33

"El Santo Niño Doctor le hizo el milagrito a Sergio Salomón Céspedes. Él será el gobernador sustituto a partir de ya..." escribe el director general de *Hipócrita lector* en su Twitter. Y coloca la imagen del Niño Doctorcito que está en Tepeaca, tierra de donde es el nuevo mandatario.

22:44

Mario Delgado sube un tuit para tratar de desestabilizar la unción de Céspedes Peregrina. Se nota la mano de Ignacio Mier Velasco: "Nuestro presidente nos ha enseñado que para tener autoridad política hay que tener autoridad moral. Ojalá y nuestros diputados en Puebla tengan tantito respeto por la memoria de nuestro compañero Miguel Barbosa que todavía no es sepultado y ya quieren nombrar gobernador sustituto (SIC)".

23:39

Fernández Noroña (dirigido por Ignacio Mier) escribe en Twitter: "Pues parece que Sergio Salomón es buitre de los buenos y aún no se le da sepultura a mi amigo el gobernador @MbarbosaMX, y ya está apunto de dar albazo para quedarse con la gobernatura de Puebla (SIC)".

Horas antes, Sergio Salomón Céspedes ya le había respondido al impresentable de Noroña: "El Congreso del estado no actúa con ambición (...) entiendo que polemiza por orden de un actor con intereses personales". Aunque el gobernador sustituto no lo menciona, la lectura es que ese actor con intereses personales era, por supuesto, el General de las Derrotas, Ignacio Mier.

00:00

Habemus gobernador de Puebla.

02:00

La foto con el nuevo mandatario se difunde en redes.

No hubo crisis. Los zopilotes regresan a sus basureros a buscar con qué alimentarse. Puebla ama-
nece tranquila: hay gobernador.

Los ardidos solo atacan, como lo hicieron Mario Delgado y Noroña, al Congreso del estado. Mastican su ira, su odio, su venganza. Puebla sobrevivió a una crisis y vimos el tamaño de mujer que es Rosario Orozco. A pesar del luto, mantuvo a la 4T y la estructura en orden. 560



Barbosa, el reformista, el hombre que tanto disfrutó la vida

Por Álvaro Ramírez Velasco



o mismo hacía con su humanismo, con su especial sensibilidad cuando los niños o los ancianos eran abusados.

Miguel Barbosa Huerta fue un hombre que disfrutó mucho la vida y la vivió con inconmensurable apasionamiento. Escogió la política como su actividad y desde joven se convirtió en un político profesional.

En la gubernatura de Puebla debió enfrentar voraces resistencias del pasado. Sus odiadores son aquellos quienes no pudieron seguir haciendo negocios a costa del dinero de los poblanos o que no pudieron seguir delinquiendo impunemente. Visto así, cada destructor es una medalla del deber cumplido.

Miguel Barbosa era también un melómano. Sabía mucho de música. Disfrutaba del rock, del tango, de los vales criollos sudamericanos, de las rancheras. Disfrutaba a Joan Manuel Serrat y a Joaquín Sabina. Tenía un especial gusto por José Alfredo Jiménez, como compositor y como leyenda.

Muchos compositores contemporáneos fueron sus amigos. No lo comentaba en público, pero en privado tenía muchas anécdotas.

Lo mismo hacía con su humanismo, con su especial sensibilidad cuando los niños o los ancianos eran abusados. Eso era una cruzada con su esposa y sus hijos, también. El servicio a la gente lo ejerció en serio, tanto como la responsabilidad del poder público.

Junto con su esposa Rosario Orozco Caballero asumió muchos retos de vida y los dos enfrentaron adversidades como uno solo. Decía que fue la mujer que Dios le mandó, exactamente para él.

Lo conocí (disculparán la chocantería de escribir en primera persona) en la LVIII Legislatura de la Cámara de Diputados (2000-2003). En ese ejercicio legislativo, el primero del sexenio del primer gobierno de alternancia, el de Vicente Fox, fue el diputado federal que más iniciativas presentó, unas 64, y fue quien más veces subió a tribuna, unas 150. Ninguna de ellas fue para lo que en la fuente legislativa se conoce como “corcholatazos”; es decir, temas sin importancia.

Disfrutó el parlamentarismo tanto como la vida partidista.

En el tan difícil Partido de la Revolución Democrática (PRD) de aquellos años supo acuñar una mayoría hegemónica que le permitió a su entonces corriente, Nueva Izquierda (NI), ser la punta de lanza de la construcción del partido en que la figura siempre fue Andrés Manuel López Obrador.

El hoy presidente de la República lo despidió en sus redes con un arranque al pésame: “mi compañero”.

El poblano de San Sebastián Zinacatepec, que orgullosamente también se definía como tehuacano (oriundo de Tehuacán, la segunda ciudad más grande del estado y eje de esa región), fue un ejemplo de disciplina profesional y de firmeza política.

Paciente, luego de que terminó la LVIII Legislatura, se metió de lleno a la vida partidista en todo el país. Fue el jefe político nacional de su corriente. Orgullosamente había comenzado como presidente del PRD en Puebla y desde ahí se planteó, con éxito, una proyección nacional que construyó con los años.

Fue prudente y los reflectores no lo sedujeron por mucho tiempo, aunque supo mantener su contacto con los medios de comunicación y pudo tener muy buenos amigos periodistas.

Pudo volver a San Lázaro, entre el fin de la legislatura en que participó, en 2003, al menos en un par de ocasiones más, pero esperó, para alcanzar en 2012 una senaduría de Lista Nacional. Haber sucumbido al protagonismo y tomar una diputación entre esos años, lo hubieran inhabilitado estatutariamente.

Muchos diputados locales y federales, alcaldes y gobernadores, le debieron el apoyo para conseguir sus cargos a Barbosa en el PRD. Tampoco lo decía él en público.

Los años y la cáustica vida interna del PRD lo curtieron. Era un ruido, porque de otro modo no se podía sobrevivir en la izquierda de esos años.

Como senador y coordinador de los perredistas en la Cámara Alta, tuvo una etapa de brillo. Presidió el Senado, fue el primer poblano en hacerlo, y supo construir su camino desde ese cargo.

En esa etapa, la diabetes le cobró caro un descuido y tuvo la amputación de un pie. La disciplina y la pasión que le ponía a su actividad lo hicieron volver a la arena pública con intensidad.

Sin titubeos, en 2018 se sumó a López Obrador, con quien también había tenido debates ideológicos. Con él, la mayoría de los 22 senadores del PRD y, de la nada, sin que existiera formalmente, Barbosa construyó una bancada morenista en la Cámara Alta.

La gubernatura no fue fácil. Tantos y tantos queriendo conservar sus privilegios; que no cambiara el estado de cosas.

Los corruptos con las ganas de robar más, los delincuentes con deseos de más impunidad, como en el pasado.

Miguel Barbosa pudo haber navegado con esa clase. Voltar la mirada en el momento preciso y dedicarse a cortar listones y a asistir a reuniones de simulación.

Decidió que no y se hizo de varios enemigos, buitres que ahí andan ahora, esperando volver a robar y a delinquir. Esos son los odiadores, de los que aquí no vamos a mencionar nombres.

El político Miguel Barbosa deberá ser recordado como el gran reformista, y ahí está su legado, comenzando por la Reforma Judicial poblana, única en el país y modelo para otras entidades. La narrativa en la historia poblana, con seguridad, lo ubicará en un lugar de privilegio.

Y el hombre, Miguel Barbosa Huerta, lo voy a recordar —de nuevo una disculpa por la primera persona— en una charla inesperada en aquel año 2000, en la planta baja del Edificio B del complejo de Edificios de San Lázaro, disertando sobre la izquierda mexicana y su rumbo de entonces.

A Miguel lo tengo hoy en la memoria, hablando de vales criollos, de Chabuca Granda y su “Fina Estampa”, y sobre ese tango que recomendó, del que ahora no me puedo acordar.

Es tiempo de duelo, pero también de fuerza. 



Miguel Barbosa, el ajedrecista que pocos entendieron

Por Ignacio Juárez Galindo

Miguel Barbosa Huerta fue un hombre al que muchos no supieron entender.

Él mismo ironizaba sobre esa falta entendimiento. “Me dicen el gobernador rencoroso. ¿Qué quieren que haga? ¿Que voltee a otra parte? ¿Que deje todo así como está? No, no, no”, soltó una vez a bocajarro en sus memorables conferencias matutinas. El tema no podía ser otro que la obscena corrupción que heredó del morenogalismo en el gobierno del estado.

Un botón de muestra.

A inicios de octubre de 2020, en pleno auge de la pandemia y todo lo que eso implicó, Miguel Barbosa peleaba diferentes frentes. El diminuto virus que se alojó en la panza de un tragón de murciélagos de Wuhan, China, no fue obstáculo para que pusiera frente a los ojos de la opinión pública los excesos hallados.

El 8 de octubre de ese año, el mandatario pronunció una de sus más emblemáticas frases que resumieron casi una década de un modelo de negocios que quebró las finanzas públicas y saqueó al estado: “¡Pues qué se sintieron estos cabrones!”.

“¡162 escuelas pagadas y no construidas!”, “¡162!”, lamentó el mandatario.

“No voy a permitir que lo que ha ocurrido en Puebla se quede así. Si hablas del Tren Turístico, fraude. Si hablas del (Museo Internacional del) Barroco, fraude. Si hablas de la Plataforma Audi, fraude. Si hablas del

Teleférico, fraude. Del estadio, fraude. En todos lados. Si hablas del CEAS, fraude”.

Ese era el hombre al que pocos lograron entender. Y es que es difícil creer que un político, una autoridad, un gobernante sea capaz de meterse a las fauces de la bestia para castigar la corrupción. Eso no se había visto nunca. Menos en un estado y un país en que los moches, las riquezas mal habidas, el saqueo de las arcas y el inconsciente colectivo de que arribar al gobierno era ganarse la lotería para ser inmensamente rico, son el pan nuestro de todos los días.

Claro que no es fácil entender a un sujeto que está dispuesto a aplicar la ley. Y mucho menos si es capaz de encerrar a los hombres icónicos del mundillo político que actuaban como verdaderos cabecillas de la delincuencia organizada.

Para que haya un cambio es necesario transformar la realidad. Barbosa lo sabía y muy bien. Parecería que todos los años que vio y resistió al poder emanado de la élite nacional, su paso por la Cámara de Diputados y el Senado, su lucha dentro de la izquierda, su operación política para mantener la gobernabilidad de un partido infestado de tribus, lo habían preparado para gobernar a su estado.

De ahí que fuera el único gobernador de Morena que no tuvo miedo de alzar la voz ante las injusticias que consideraba se cometían desde la Federación. Tampoco para plantar cara a los funcionarios y hombres de la 4T que pretendían sacar raja a costillas del estado.



Miguel Barbosa fue el dique contra el que chocaron los grupos nacionales que se lamían los bigotes ante el succulento filete que representa Puebla. Todos los que lo intentaron mordieron el polvo y se llevaron entre las patas a sus alfiles locales.

Más de una vez intentaron montarle una celada y nunca pudieron.

Son célebres las anécdotas de quienes brindaban por sus sueños de opio: arrebatárle el Congreso del estado, mantener el control de los diputados federales y presidentes municipales. Todo eso sería suficiente para cercarlo y obligarlo a dimitir.

El proceso electoral de 2021 fue una cubetada de agua fría. Barbosa no solo fue el ganador indiscutible de la contienda, sino que sacó a relucir la estatura política de cada uno de los grupos locales que se asumieron como sus adversarios.

Tampoco es fácil entender a un hombre que en cuatro años logró limpiar al estado de corrupción, recomponer las finanzas, castigar la corrupción (todavía faltan muchos más, pero hay miles de querrelas presentadas contra los responsables), darle un mazazo al crimen organizado y principales generadores de violencia; desmontar el régimen pasado para crear uno nuevo; terminar con la casta divina del Poder Judicial; crear una nueva clase política; darle vida institucional a Morena y dotarlo de una estructura política-electoral que muchos envidian. Y, bueno, su última jugada fue la provocación.

La marcha de la supuesta defensa del INE dejó al *establishment* morenista impávido, menos a Miguel Barbosa. Un día después de la movilización salió a recordar que la calle siempre ha sido de la izquierda y convocó a una

marcha en defensa de la Cuarta Transformación y el presidente López Obrador.

Pasaron tres días y el animal político que vive en Palacio Nacional entendió el guiño e hizo suya la iniciativa. El 27 de noviembre salieron más de un millón de morenistas y la marcha del INE se olvidó de un plumazo.

Luego vino la movilización local, denominada la marcha de los 100 mil, y quedó claro quién era el mejor aliado del presidente en Puebla y quién era el único con la capacidad suficiente para garantizar que los gobiernos de Morena sigan vigentes en 2024.

En los últimos meses de su vida, Miguel Barbosa no dejaba de repetir que la estrategia era acompañar al presidente y a Claudia Sheinbaum. Eso le permitiría mostrar al presidente que había las condiciones suficientes para que las cosas de Puebla se definieran en Puebla. Una jugada más en su ajedrez político para controlar su propia sucesión.

Es comprensible que muchos no entendieran a Miguel Barbosa. Así como tampoco que no dieran crédito que un brillante ajedrecista fuera —además— un polemista ácido, lúcido, crítico, buen fajador con un puño que se acercaba al legendario Manos de Piedra Durán.

A muchos no les gustaba el estilo personal de gobernar de Miguel Barbosa.

“Me dicen el gobernador rencoroso”, ironizaba sobre el epíteto que le endilgaban.

Hoy que ha fallecido no faltarán las elegías de aquellos que lo detestaban y se negaban a entenderlo.

Es comprensible.

No todos los días se tiene la oportunidad de conocer a un hombre que decidió romper con el pasado político para refundar un estado y su forma de hacer política. 509



Barbosa, el gobernador que sí combatió la corrupción

Por Zeus Munive / @eljovenzeus

Miguel Barbosa Huerta deja un legado como gobernador de Puebla: fue el primer mandatario que combatió de frente a la corrupción. Fue implacable contra todos aquellos que se excedieron y rompieron los límites.

Muchos otros solo usaban el término como mera frase demagógica.

Además, creó la reforma al Tribunal Superior de Justicia; dicha normativa que debería llamarse “Ley Barbosa”, en su honor, porque limita a los juzgadores, promueve la incorporación de nuevos cuadros y transparenta el trabajo de los magistrados y jueces. Hace más eficiente la labor del Tribunal Superior de Justicia. Elimina las mafias enquistadas en el Poder Judicial.

Lo mismo ocurre con la reforma a la Ley del Notariado, que controla a los fedatarios, un área que también se había convertido en una mafia.

Sin temor a equivocarme, Barbosa fue uno de los mandatarios que mejor llevó el manejo de la pandemia, pues mientras Hugo López Gatell incurría en fallos y locuacidades, Barbosa se ajustó los pantalones, cuestionó algunas medidas dictadas por la Federación y sacó adelante a Puebla ante algo tan delicado como ha sido la COVID-19 y sus variantes.

No andaba al contentillo de la Federación, como muchos mandatarios y políticos “arrastrados” que nunca faltan. Barbosa confrontó a algunos secretarios de Estado, como en su momento a la secretaria de Gobernación, Olga Sánchez Cordero, y al actual, Adán Augusto López. O en su momento al titular de la Profeco por su pésimo trabajo al frente de la dependencia.

Barbosa, lo dijimos en este mismo espacio, fue un político cabrón. Y el calificativo no era en sentido peyorativo, el adjetivo era por inteligente. Fue el único político que hizo temblar al morenovallismo. No se amedrentó a pesar de todo. Y aunque los panistas digan que fue legal el triunfo de Marta Érika Alonso, no fue legítimo, porque quedaron muchas dudas.

Nadie se la cree que perdieron todo el estado, pero no la gubernatura. Hay la sospecha de que se robaron la elección y eso deberá quedar grabado para que a nadie se le olvide.

Barbosa fue duro, pero era lo que necesitaba Puebla en ese momento. Se habían cometido muchos excesos desde Mario Marín hasta 2018. Marín y sus funcionarios en ese sexenio incurrieron en actos de corrupción y enriquecimiento ilícito; además de encarcelar injustamente y violando los derechos humanos de la periodista Lydia Cacho.

Rafael Moreno Valle y su sucesor Tony Gali abusaron de su poder. Salieron más ricos de lo que entraron. Barbosa vino a dar un golpe en la mesa, a darle orden a un desorden que se había generado en el pasado reciente.

Puso a cada uno en su lugar.

Quizá a muchos no les gustó su estilo personal de gobernar y es válido disentir, pero si algo hizo bien fue combatir los abusos, las transas, los delitos. Ha sido el único mandatario, por ejemplo, que se confrontó con los vendedores de autopartes robadas en la 46 Poniente y a los narcomenudistas de “La Cuchilla”.

Encarceló a varios políticos y hasta un “periodista” (Arturo Rueda), pero no por cuestiones políticas, pues cada uno de los detenidos estaba acusado por presuntos actos ilícitos que se deberán seguir investigando.

Barbosa deja un legado importante en Puebla, que quizá solo lo van poder entender los hombres del poder, porque su gobierno no fue de obra pública sino de pacificar, disminuir la delincuencia y confrontar la corrupción.

Barbosa deja un legado importante en Puebla, que quizá solo lo van poder entender los hombres del poder, porque su gobierno no fue de obra pública, sino de pacificar, disminuir la delincuencia y confrontar la corrupción.

En redes sociales y en WhatsApp hubo gente que mostró su verdadero rostro al festejar la muerte de un ser humano.

Lamentable.

No faltó el retrógrado que citó el lugar común de “muerto el rey, viva el rey”. Es criticable esa actitud, porque el fallecimiento de Barbosa es grave para la política local. Por la crisis que genera.

Nunca faltan los zopilotes que aparecerán en estos tiempos. Ya se ve su aleteo en lejanía.

Hay que decir que es válido disentir y criticar a un mandatario por su actuar, sin duda. Es algo digno y legítimo, pero también es válido cuando se reconoce la labor de un gobernante.

Barbosa deja un legado en Puebla.

El combate a la corrupción no es cosa menor, porque al limpiar el sistema, enfrentarse a él, provoca que los funcionarios se comporten mejor y sean más aseados en el ejercicio del poder.

A la familia de Miguel Barbosa les doy el pésame, les mando un fuerte abrazo y que haya pronta resignación para seguir adelante.

A sus colaboradores más cercanos y leales como Verónica Vélez Macuil, mi respeto y admiración, porque estuvieron en las buenas y en las malas. Nunca fueron desleales a su amigo, a su jefe y a su proyecto político. Diría Vicente Leñero: “más gente así”.

Que en paz descansa Miguel Barbosa y que la historia lo juzgue bien. 



Zopilotes Inc.

Por Zeus Munive / @eljoENZEUS



Pues sí, como diría Jack Palance —en voz del actor y locutor Rubén Moya— “Aunque usted, no lo crea”. Y aunque usted no lo crea, la zopilotada se soltó desde el martes por la tarde noche y toda la mañana del miércoles 14: bots, políticos de oposición, principalmente panistas; derechistas seguidores de la Vela Perpetua y del Santo Prepucio (por cierto, este sí existió en el contexto católico en la Edad Media y no es broma), además de los amanuenses de Ignacio Mier, Claudia Rivera, Fernando Manzanilla, que se dieron vuelo con la tragedia que azotó a Puebla tras el fallecimiento de Miguel Barbosa.

No, no supieron respetar el duelo.

Comenzaron a aletear.

Algunos se sobaron las manos, como moscas en las heces, haciendo futurismo político. Pensando que regresarán por sus fueros a hacer lo que siempre han hecho, que es nada, bueno sí, regresan a pegarle al erario, a vivir de la intriga y sacar provecho.

Lo cierto es que aún no se han dado cuenta de que la estructura del barbosismo no es la misma estructura del morenovallismo. Es más, diría López Obrador: “no son iguales”.

Qué mal se leyeron hasta diputados federales como un tal Villarreal, panista, que festinó el fallecimiento de Miguel Barbosa. O algunos que se hacen graciosos en redes sociales con sus personajes que alaban a Manzanilla.

Alejandro Mondragón escribió una columna muy clara y concisa respecto a los futurismos políticos al llamar a esa piara: canallas. Bien lo dijo Mondragón y solo lo parafraseamos aquí: “hay una estructura en Puebla que es fuerte y que se creó en el barbosismo”.

Muchos que fueron señalados por corruptos, encarcelados, juzgados y denunciados quieren aprovechar la pérdida para gritar que regresaron por sus fueros, pero no siempre es así.

Las investigaciones que se iniciaron en la Fiscalía General de Puebla estaban sustentadas, porque no solo había indicios de corrupción, tráfico de influencias, robo al erario, enriquecimiento ilícito y asociación delictuosa; las pesquisas iban ya muy avanzadas y sostenidas con datos duros y documentación.

Hay evidencia.

Barbosa, como dijimos, era duro, pero si algo hizo fue combatir la corrupción. Ahora que los empleados y

escribas de los acusados quieran salir a llenar las redes con su rencor, envidia y bilis, como los ha caracterizado, está totalmente fuera de lugar.

Sobre todo, porque sus denuestos son dictados desde personajes oscuros de la política. No son crítica (palabra que viene de *critérium*, es decir criterio), sino del pastelazo, del chiste fácil y del albur barato de alguna pulquería o piquera de ahí de la 16 Oriente y 3 Norte, contraesquina del mercado de los mariscos.

Por ello es una estupidez decir “crítica constructiva”. Eso no existe. No hay envidia de la buena y de la mala. No es colesterol, señores, por favor. Ese sí hay del bueno y del malo. Pero regresemos y no nos desviemos tanto como niños TDAH.

No se soltaron los demonios, frase del lugar común. Más bien se soltaron los zopilotes o los canallas (Mondragón *dixit*).

Hubo en la Puebla reciente un *boom* en el periodismo que se basa en la descalificación sin sustento. Pastelazos. Guerra de bacinicas. Quien lo instauró fue un conocido personaje que aún vive en Tepexi de Rodríguez de apellido Rueda. Para los políticos que carecen de cultura —al menos general, no pedimos más—, para el público del burócrata que está acostumbrado a beber Magno y escuchar a Camilo Sesto y decir que es muy “bohemio”, para ese público sí es ese tipo de lecturas.

Del sensacional de luchas al de chafiretes.

La academia, el rigor periodístico, eso es para viejitos, según ellos. Por ello es por lo que los amanuenses del debilitado grupo que festeja la muerte de un mandatario inundan las redes sociales.

Y por eso, los propios bots de esos grupos se responden entre ellos mismos.

Es un fenómeno que hay que analizar con lupa.

Y que tiene que ver con la falta de lecturas de sus propios jefes.

Bueno, Manzanilla solo lee pura filosofía barata de autosuperación.

Ignacio Mier habla de un libro escrito por Julio César llamado *El Rubicón*.

Claudia Rivera solo le alcanza para leer las rebajas de la papaya maradol en Chedraui.

Que Chespirito (su alter ego) los redima. 550

Caminar juntos en la mejora continua para una mejor formación de los estudiantes, compromiso de mi gestión: rectora Lilia Cedillo

· PRESIDÓ LA ENTREGA DE CERTIFICADOS CONOCER A ESTUDIANTES Y DOCENTES DE LA FACULTAD DE ADMINISTRACIÓN

Por Staff 360°

Quando alguien decide certificarse está eligiendo un documento oficial que respalda con información sus habilidades, conocimientos y destrezas en el desempeño de trabajos en esas competencias





Al presidir la entrega de 126 certificados otorgados por el Consejo Nacional de Normalización y Certificación de Competencias Laborales CONOCER, a docentes y estudiantes de la Facultad de Administración, la Rectora Lilia Cedillo Ramírez ratificó el compromiso de su gestión para “caminar juntos en la mejora continua que redunde en una mejor formación de los estudiantes”, una meta que abona a mantener la confianza y el orgullo de ser universitario.

Tras reconocer el trabajo de directivos y docentes de esa unidad académica, subrayó que un aspecto fundamental de la Institución es fomentar la adquisición de competencias laborales que permitan a los alumnos y egresados tener ventajas en el mercado laboral.

“Es muy importante que nuestros estudiantes tengan estas competencias para obtener y mantener un puesto de trabajo; por eso me da mucho gusto presidir esta entrega de certificados. Agradezco el interés de los profesores e investigadores, quienes también asumen estos retos, no sólo buscan cumplir un horario, sino que también se preocupan por dar más a nuestros estudiantes”, expresó.

En el Aula Inteligente de la Facultad de Administración, la doctora Cedillo presidió la entrega simbólica de 10 certificados a docentes y 10 a estudiantes, de un total de 48 y 78 certificaciones, respectivamente.

En esta ceremonia, el director de la Facultad de Administración, José Aurelio Cruz de los Ángeles, señaló la importancia de estas acreditaciones por parte del Consejo Nacional de Normalización y Certificación de Competencias Laborales CONOCER, un organismo paraestatal sectorizado en la Secretaría de Educación Pública, integrado por representantes del gobierno, empresarios y sector laboral, cuyo propósito es fortalecer la competitividad económica y crecimiento social de las personas.

“Actualmente tenemos un mercado laboral altamente competitivo; por ello, cuando alguien decide certificarse está eligiendo un documento oficial que respalda con información sus habilidades, conocimientos y destrezas en el desempeño de trabajos en esas competencias”, refirió.

Adelantó además que en un futuro próximo la Facultad de Administración contará con su propio centro de evaluación CONOCER.

De acuerdo con el docente Gabriel Vázquez Espinosa, a la fecha en esa unidad académica se han dado 577 certificaciones de competencias laborales en diferentes ámbitos, y están en proceso otras 502, con las cuales se busca dotar a los profesores de ventajas competitivas en el proceso de enseñanza aprendizaje, mientras que a los alumnos de habilidades, conocimientos y aptitudes para su desempeño profesional. 



Está bien no estar bien: Juan Aguilar

Por Zeus Munive / @eljovenzeus



Como flores de banqueta, las frases motivacionales aparecen en los lugares más insospechados. Primero fue al calce de los días en las agendas godínez; luego, en los piolines de los grupos familiares de WhatsApp; después, en las selfis de las y los encuerados sabios de Instagram. Ahora —y de forma no irónica— están tanto en los muros de las amistades de toda la vida como en las historias de los conocidos de hace rato; incluso de aquellas personas con quienes ya nos hemos burlado de estas cosas antes.

Todos necesitamos una ayudita de vez en cuando para que nos caigan los veintes; la vida no es precisamente fácil y los últimos dos años no han sido un jardín de rosas. Sin embargo, la cantidad de “recetas para la felicidad” con las que ahora entramos en contacto comienza a ser exagerada —especialmente para quienes nos esforzamos en alejarnos de ellas—. Afirmaciones diarias para manifestar la realidad que queremos; consejos románticos de *coaches* que salieron embarrados en el #metoo; ejercicios de *wellness* para encontrar el punto medio en la búsqueda del equilibrio; recordatorios de lo importante que es beber agua, respirar con el estómago y darle *like* a la publicación... ¿De dónde viene toda esta sabiduría lista para ser consumida? ¿Y por qué ahora parece estar teniendo más popularidad que antes?

Buscando respuestas, acudimos al consultorio del psicoterapeuta y nutriólogo Juan Aguilar. Le pedimos que echara luz sobre este fenómeno, en el que, como náufragos, cada quien se aferra —¿o se autoayuda?— al primer tablón que pasa flotando, con la esperanza de que, si realmente se aferra con todas sus fuerzas y no lo suelta, salvará el pellejo.

La felicidad no es inhalar ni exhalar

Para Juan Aguilar, la insatisfacción es inherente al ser humano. “Somos el único miembro del reino *Animalia* que tiene conciencia de sí mismo, que cuestiona su existencia y que sabe dos verdades importantísimas: que nacemos y que vamos a morir”. La conciencia de nuestra finitud, si bien nos diferencia del resto de los animales, también tiñe la percepción que tenemos sobre nuestra propia existencia. “Nos hace estar en una búsqueda constante para dar significado a nuestra vida”, continúa el especialista. “Y en ese buscar es donde aparece la necesidad —profundamente humana— de sentir que se está bien, que se va bien; de sentir que el camino que tomamos es el correcto, que estamos sanos; y en esta búsqueda constante nos vamos sintiendo insatisfechos, viviendo una alternancia entre estados de satisfacción e insatisfacción”.

Si bien la alternancia entre ambos estados es tan natural como inhalar y exhalar, las personas no siempre lo percibimos de esta manera. Asociamos la felicidad con la satisfacción —y esta, a su vez, con el placer eterno— y la infelicidad con la insatisfacción —la cual emparejamos con el dolor y lo pasajero—. De ahí que intentemos lidiar con estos dos estados de la misma forma en que lidiamos con los estímulos sensibles: buscamos furiosamente el placer (la satisfacción, por el mayor tiempo posible) y evitamos desesperadamente el dolor (es decir, la insatisfacción, a como dé lugar).

Visto así, parece que esta nueva tiranía comienza por la definición de felicidad que hemos construido tanto en lo personal como en lo colectivo. Sin embargo, ¿existe alguna otra forma de definir este estado —tan deseado como esquivo—, más allá de la búsqueda incansable del placer eterno?

De acuerdo con Juan Aguilar, sí. “La felicidad”, afirma, “es esta conciencia de satisfacción entre lo que tengo, lo que soy y lo que hago. O sea, sentirse satisfecho sabiendo que el estado de satisfacción no será permanente, que estamos condenados también a la insatisfacción, que en nuestra condición humana hay ratos donde se está satisfecho y ratos donde se está insatisfecho”. O, dicho en otras palabras, la felicidad no es inhalar, ni es exhalar, sino es respirar.

Somos el único miembro del reino *Animalia* que tiene conciencia de sí mismo, que cuestiona su existencia y que sabe dos verdades importantísimas: que nacemos y que vamos a morir.

El nuevo malestar en la cultura

Esta obsesión con la idea que tenemos de felicidad —es decir, entendiéndola como un estado de satisfacción pura, tan eterno como imperturbable— es en realidad un fenómeno bastante nuevo. “Antes del año 1800, la búsqueda de la felicidad no existía; o al menos, no como la conocemos ahora”, afirma el especialista. “No había libros de autoayuda, tampoco cursos de desarrollo humano y ni siquiera existía la psicología como una ciencia. Existía la psiquiatría, pero aún era incipiente y de naturaleza coercitiva”. Y, de hecho, aunque ahora nos parece que la felicidad es un tema del dominio de lo psíquico —vamos a psicoterapia porque somos infelices, por ejemplo—, en épocas anteriores era considerada un atributo moral, espiritual o incluso relativo al grado de salud, la alimentación o la constitución física.

Es entonces que, paradójicamente, podemos afirmar que la tiranía de la felicidad poco tiene que ver con la felicidad en sí misma. En realidad, tiene más a ver con el contexto antropológico en el que vivimos, mismo que responde al zangoloteado devenir histórico del último siglo. Aguilar nos lo explica así: “según el sociólogo y filósofo Zygmunt Bauman, hay tres momentos importantes en la modernidad. El primero es la posguerra, porque justamente salimos de una época de depresión económica —y también emocional—, donde se priorizaba tanto trabajo como mantener el *statu quo* social”. La moral católica, las buenas costumbres, el etnonacionalismo a ultranza, una fe ciega en la tecnología y la mano invisible del mercado como toda respuesta a nuestros problemas —es decir, todo eso que tus tíos panistas extrañan y continúan defendiendo—, eran los valores predominantes.

“Si tú querías ser feliz”, prosigue, “necesitabas forzosamente ser heterosexual. Y si eras hombre, además debías tener una esposa, hijos, casa y hasta un perro. Si eras mujer, tenías entonces que sufrir lo suficiente para poder tener un lugar en la sociedad, además de estar casada. Eso era su definición de felicidad”.

Sin embargo, las cosas no se quedaron así por mucho tiempo. “¿Y qué pasó? Pues que estas personas —a las que Bauman denomina como ‘sociedad narcisista’— vivieron su vida sin cuestionarse demasiado, creyendo que poseían la única fórmula para ser felices. Estamos hablando de las décadas entre 1930 y 1950. Su descendencia, nacida entre las décadas de 1950 y 1980, y a la que Bauman llama ‘sociedad ambivalente’, fue una generación a quienes se les inculcó que la felicidad se alcanzaba solo de una cierta manera —ser heterosexual, tener familia, una casa, etcétera—. Sin embargo, la revolución sexual y una serie de cambios al interior de las sociedades occidentales que ocurrieron en esos años, trajeron consigo ideas nuevas, como ‘la búsqueda de sí mismo’; es decir, abrió la posibilidad de buscar formas de ser uno o una misma en una sociedad donde aún impera la otra ‘receta para la felicidad’. De ahí el adjetivo de ambivalente”.

Por desgracia, lidiar con la ambivalencia es un área de oportunidad que la humanidad tenemos como especie. “El boom de los libros de autoayuda viene de estas generaciones, justo porque es una sociedad que no sabe qué hacer, a la que le cuesta mucho trabajo sentirse segura. Porque, por un lado, les inculcaron que la felicidad se alcanzaba de cierta forma pero, por el otro, descubrieron formas ‘alternativas’ de ser uno mismo. Es entonces que nacen conceptos como la autoestima —un concepto que ahorita ya está en desuso en la psicoterapia—, el sí mismo, la búsqueda del yo; conceptos que comienzan a ‘vender’ una noción de que la felicidad es un fin que se tiene que encontrar a través de un trabajo, y no un camino o una forma de caminar”.

Cualquier parecido con algunas de las tesis de *El malestar en la cultura* de Sigmund Freud, no es casualidad. Más allá de las fuentes de las que ha bebido el pensamiento de Bauman, ambos pensadores se encuentran de frente ante un mismo fenómeno: el desgarramiento entre lo que la sociedad espera de las personas —representando en estas fórmulas de ser feliz, exitoso, joven y bello como un camello— y su voluntad propia —expresada en esta búsqueda del sí mismo, de la vocación, del yo real—, todo ocurriendo en un contexto que cambia rápidamente; ya sea por la industrialización en tiempos de Freud, o los fenómenos de mundialización para Bauman.

“En este contexto”, apunta Aguilar, “surge lo que Bauman llama posmodernidad líquida, una sociedad que no tiene mucha estructura, que no tiene forma, que es muy fluida, donde todo se vale, donde todo se puede, donde tú puedes ser hombre, mujer, no binario; donde tú puedes ser gay, heterosexual, pansexual; donde tú puedes ser todo, y en esa incertidumbre del poder ser todo, la búsqueda es justamente qué quiero ser yo. Entonces, cada generación define distinto qué es la felicidad y cómo se llega a ella”.

Vaya paradoja: demasiadas opciones puede ser tan contraproducente como su falta. Especialmente cuando la sucesión frenética de cambios a nuestro alrededor nos hace sentir que, más que el arquitecto de nuestro propio destino, somos apenas el diseñador de interiores.



La tiranía comienza donde no hay parámetros

Entonces, ¿debemos organizar una quema pública de libros de autoayuda? De acuerdo con nuestro especialista, no necesariamente. O al menos no por el momento. “Un libro de autoayuda, una terapia, un grupo de apoyo, todo puede ayudar. Pero cuando se cree que solo hay una forma, y que esa forma es la panacea, entonces sí hay un problema, porque ahí es cuando daña: cuando solo a través de esta forma tú vas a salir; cuando solo a través de esta religión vas a lograrlo, etcétera. Cuando se hace solo desde ahí, es cuando comienza a dañar, porque te están vendiendo algo que ni siquiera tiene un parámetro”.

Los parámetros son importantes. Nos ayudan a fijar límites —aunque solo sean mentales— en una realidad donde, a pesar de existir, muchas veces no son evidentes. Pensemos en una receta de cocina: las cantidades nos marcan los límites de cuánta harina, azúcar o tiempo en el horno debe emplearse para obtener un pastel esponjoso; utilizar más o menos cantidades de estos ingredientes alterará el resultado de una forma observable e, incluso, medible. Sin embargo, cuando hablamos de conceptos más abstractos que un pastel —y por ende, menos susceptibles a ser medidos “objetivamente”—, como la autoestima, la felicidad o, incluso, la misma salud mental, los parámetros no siempre son tan claros.

“Con frecuencia recibo pacientes que dicen, frontalmente, ‘yo tengo un problema de autoestima; no me siento suficiente en el trabajo, no me siento suficiente con mi pareja, no me siento suficiente en la escuela, no me siento suficiente...’. La primera pregunta que hago es qué los hace sentirse insuficientes. ¿Cuál es el parámetro de la autoestima, de esa ‘insuficiencia’ que sienten?... No hay parámetros, y ese es el problema. Ahí es donde comienza lo tóxico, porque como no hay un parámetro único, una persona puede justificarse con ‘que tiene baja autoestima’, cuando en realidad ella misma hace muchas cosas para limitarse y quitar su responsabilidad de cosas que para ella son importantes”.

Suena lógico, ¿no? Aguilar continúa: “¿cómo vas a tener una ‘buena autoestima’ si estudiaste una carrera que no querías; si terminaste en una relación de pareja donde frecuentemente te estás limitando; si te estás sintiendo insuficiente; entonces la autoestima va a estar muy baja, porque hay muy pocas cosas que te harán sentir bien, satisfecho. Entonces, el problema no está tanto en la autoestima, sino la falta de satisfacción en su vida. Cuando la persona inicie esa búsqueda para encontrar qué le satisface o qué le impide encontrar satisfacción, la persona se va a sentir mejor y va a sentir que tiene una ‘mejor autoestima’... pero, insisto, como no hay un parámetro, es algo muy subjetivo”.

Entonces, resumiendo: todas estas fórmulas para alcanzar la felicidad pueden ser de ayuda. Las terapias, los grupos como Neuróticos Anónimos, los rezos, las flores de Bach y los libros de autoayuda pueden echarnos la mano para “saltar el muro” en alguna ocasión que la vida se ponga ruda. Sin embargo, eso no significa que sean LA —así, en mayúsculas— solución, o que contengan algún tipo de secreto sin el cual sea imposible ser feliz. Vamos, que en muchos casos ni siquiera es posible comprobar los efectos que claman poseer en la realidad.

“El problema, o donde me parece que ya es algo grave”, retoma Aguilar, serio, “es que un libro, un curso o incluso una psicoterapia, te venda una forma para mejorar que no tiene parámetros en sí. Se niega mucho del ser. Déjame poner un ejemplo: apenas leí el libro de un nutriólogo poblano, quien afirmaba que ‘no se vale enojarse’.

Él explicaba de manera biológica —y de forma bastante acertada—, la función de la cortisona y el cortisol durante el enojo y cómo eso afecta tu metabolismo: el que se enoja, engorda. Entonces, había que evitar el enojo mediante diversas técnicas, lo cual, aunque me parece que tiene un fundamento, se interpreta como ‘enojarse está mal’”.

¿Qué pasa cuando arbitrariamente separamos nuestras emociones en “buenas” y “malas”, en “satisfactorias” e “insatisfactorias”? Es entonces que comenzamos a procurar unas obsesivamente y evitar otras frenéticamente. Alcanzar la felicidad, entonces, se convierte en un eterno evitar neuróticamente dichas emociones “malas”, como el enojo. “Y enojarse no está mal”, afirma contundente Aguilar, “enojarse es humano, enojarse es válido. Una persona que no se enoja tiene problemas con los límites; una persona que se enoja de más, cuando lo hace frecuentemente, puede ser disfuncional, sí, pero eso no quita que el enojo tenga una función. Cuando estoy bajo la tiranía del bienestar o de la felicidad, el enojo es algo que no toca o que no se vale. Porque tienes que estar alegre o tienes que estar feliz, y enojarse, aparte de ser algo humano, es funcional. Hay personas que necesitan enojarse, que necesitan contactar verdaderamente con su enojo”.

En pocas palabras, este tipo de materiales siempre utiliza “chivos expiatorios”, los grandes culpables de que nuestras vidas sean un constante sufrir: las emociones desagradables, como el enojo o la tristeza; las personas “tóxicas” (como si su “toxicidad” fuera un principio ontológico o la naturaleza de algunos seres); las frases o los pensamientos negativos —todo lo que no sea “yo puedo”—; o hasta la ingesta de carbohidratos o la mismísima carne animal. Este tipo de retórica da la impresión de que, con cambiar un aspecto clave, la vida se volverá, finalmente, de color de rosa.

¿Pero qué pasa cuando uno intenta cambiar dicho aspecto clave... y todo sigue igual?



La buena vibra trae mala onda

“Déjame regresarme un poco. Los seres humanos tenemos conciencia de que nacemos y de que vamos a morir. Solo tenemos esas dos certidumbres. No sabemos y tenemos una necesidad de saber, de tener algo de certidumbre, y en esta búsqueda es cuando todas las religiones, los cursos, los libros, entran a darte algo o a venderte algo. Y eso está bien, también es humano, es válido y es necesario”. O dicho en otras palabras, el vacío es inevitable y cada quien lo llena con lo que puede. No importa tanto con qué lo llene uno, como la acción de llenarlo. A final de cuentas, tarde o temprano, si seguimos la larga cadena de porqués, vamos a terminar en un acto de fe.

“El problema se da cuando solo a través de ese libro específico, de esta terapia, de este curso o de esta religión, creo que puedo sostener mi vida y mi existencia. Esto se complica más cuando, aparte, hay un grupo que lucra con la incertidumbre, vendiendo estas soluciones únicas que terminan dejando una sensación de insatisfacción al final, porque todos nos terminamos dando cuenta de que eso que nos vendieron no lo es todo”.

El lucro es, definitivamente, una de las banderas rojas a las que se debe estar atento, pues no debemos confundir a “la voz que clama en el desierto” con el merolico del

infomercial religioso. El lucro, prácticamente por regla general, indica la presencia de algún tipo de abuso. Bien vale recordar que no se cae en estos engaños —en esta tiranía— por estupidez, sino por vulnerabilidad. De ahí que el problema no esté en la presa que cae en la trampa —sobre quien, generalmente, recaen las burlas y los reclamos—, sino en la existencia misma de la trampa. Y de quien la puso, por supuesto.

Al respecto de estos “tramperos”, Juan Aguilar se pregunta cómo nace un tirano y por qué caemos en sus trampas: “no puede haber un tirano si no hay un entorno o un contexto de carencia. Todos los grandes tiranos nacen después de una depresión, después de un estado de falta, de una crisis. Su carisma proviene de la insatisfacción generalizada”. Basta mirar a nuestro alrededor para constatar que la modernidad líquida es un enorme caldo de cultivo para el desarrollo de este tipo de personas.

Nos cuesta, como especie, lidiar con la incertidumbre, y este tipo de personas sabe explotar esta debilidad a su beneficio. “Las tiranas y los tiranos prometen cosas que son muy fantasiosas, que son muy difíciles de cumplir, como si fueran salvadores que han venido a rescatarnos. Y ya cuando estás ahí, ¡qué difícil es salirte! En la tiranía hay una negación del ser humano en función de algo más, de algo superior”.

**La vida es incierta
y las personas
buscamos
sostenernos a
través de estos
archipiélagos de
certezas en medio
de este mar de
incertidumbre.
Sin embargo,
solo tenemos la
certeza de que
nacemos y de que
vamos a morir.**

Este “algo superior” no necesariamente es una persona —como suele suceder en los cultos liderados por un líder carismático—, puede ser apenas una idea a primera vista inocente. Sin embargo, conforme más se indaga, las —aparentemente fáciles— fórmulas para alcanzar la felicidad se vuelven rápidamente tiránicas. Ellas prometen que, si uno lo manifiesta con la suficiente constancia y fuerza, aquello que deseamos, ocurrirá. Pero cuando seguimos el método al pie de la letra y aun así no funciona, todo lo malo continúa siendo nuestra culpa. El método es infalible —la propia tapa del libro lo dice—, siempre es la persona quien supuestamente no sigue de forma correcta la receta.

Y he ahí la cuestión. “La fórmula no permite otras formas. Por definición, si yo tengo una fórmula matemática, no se permiten otras formas de llegar al resultado porque esta es la fórmula. Cuando solo se ofrece una fórmula, y aparte se niegan o se devalúan otras formas, es cuando podemos decir que es una tiranía”. Por lo general, se trata de discursos violentos y dogmáticos, donde la supuesta “verdad” es autorreferencial. “Bajo esta tiranía se comienza a responsabilizar al individuo por cosas que no son suyas y que contextualmente no hay manera de que se las pudiera haber provocado. Pensemos, por ejemplo, en personas que atraviesan una experiencia oncológica; una experiencia que implica mucha incertidumbre y que, ya de por sí, es difícil. Ahora súmame los discursos del tipo ‘tú te lo provocaste, el cáncer tú te lo dejaste, tú te lo generaste porque no expresaste tus emociones, porque no le expresaste tu enojo a tu mamá’”.

Este tipo de discursos suelen estar sustentados en verdades a medias o en conceptos científicos y filosóficos mal entendidos o, incluso, distorsionados. Por ejemplo, todo este llanto histórico alrededor de que el cáncer es originado por la represión de las emociones proviene de una lectura superflua —cuando no malintencionada— de la “psicología corporal” de Wilhelm Reich; corriente que es discutida —y, sobre todo, desafiada— desde hace décadas al interior de la academia.

“Hoy sabemos que, en el caso del cáncer, su origen es multifactorial”, afirma el especialista. “Es decir que hay muchos factores que pueden estar implicados, como pueden ser ambientales, genéticos, de hábitos e incluso emocionales. Pero, fíjate, hay una diferencia entre verlo como un fenómeno multifactorial a entenderlo como ‘le dio cáncer porque no le contesto a su mamá lo que quería contestarle’. Bajo ese tren de pensamiento, imagínate el sometimiento que puede vivir una persona, o la vergüenza que puede vivir alguien por algo completamente aleatorio. En la tiranía de la felicidad se cimenta un ojo interno con el que te culpas por no estar donde quieres”.

La tiranía de la felicidad, entonces, implica una distorsión de la realidad. Si una llave no funciona para abrir el seguro de una puerta, la conclusión lógica es que esta llave no funciona —al menos no en el caso de esta puerta en específico—, pero bajo la tiranía de la felicidad, la culpa es totalmente de quien está intentando abrir esa puerta.



Archipiélagos en la incertidumbre

Lidiar con la incertidumbre es difícil. Pensamos que la mejor forma de acabar con ella es dedicar todas nuestras energías a alcanzar una certidumbre, cuando pareciera que lo más adecuado es, simplemente, aprender a flotar en ella. “La tiranía de la felicidad, al vender solo una fórmula”, esa certidumbre a la que entregamos toda nuestra vida, “nos esclaviza. Lo contrario a esta situación sería la aceptación del ser. Cuando viene una persona a psicoterapia, encuentra la aceptación a través de los ojos del terapeuta, lo que después le permitirá tener una aceptación propia. A final de cuentas, yo no puedo ser aceptado si no tengo otros ojos que me acepten”.

Tendemos a burlarnos de quienes buscan la “aceptación del grupo” o de quienes caen ante la presión de sus pares. Sin embargo, la aceptación de quiénes somos, las situaciones que atravesamos y cómo todo eso nos hace sentir, no solo es una necesidad humana, también nos ayuda a ser más libres. La vergüenza y la culpa —el miedo y el dolor que nos provoca el rechazo— nos hacen sentir

inadecuados. Por ejemplo, en el caso de la persona que “se provocó un cáncer”, la vergüenza y la culpa harán que una experiencia, ya de por sí difícil, lo sea todavía más por todo el sufrimiento asociado a la idea de “habérselo provocado”. Es como si la mirada externa de alguien más se volviera la forma en como la persona se mira.

“La vergüenza es grave, pero es peor la culpa, porque ya ese ojo externo —es decir, lo que alguien me dijo o me hizo creer— se queda aquí, en mi ojo interno. La culpa es la inadecuación conmigo mismo, la vergüenza es la inadecuación con el otro”. Esa forma de mirarse a uno mismo es ese “algo superior” que subyuga a la persona. Es una forma control que a lo largo de la historia ya hemos visto. Por ejemplo, las instituciones religiosas han criminalizado en diferentes momentos acciones que son absolutamente humanas y normales, como la masturbación, la menstruación o los sueños húmedos.

“Una pregunta que podríamos hacernos es por qué hacemos esto los seres humanos. O sea, la vida es incierta y las personas buscamos sostenernos a través de estos archipiélagos de certezas en medio de este mar de incertidumbre. Sin embargo, solo tenemos la certeza de que nacemos y de que vamos a morir. Por eso nos obligamos a creer cosas, a seguir cosas, a seguir a personas que dicen tener la razón, a tener ciertas creencias”.

La tiranía de la felicidad reduce nuestra libertad, entendida como capacidad de elección. Y la libertad es angustiante, porque es una decisión que solo florece en la ausencia de toda certidumbre. Pues incluso la elección de creer a pie juntillas en una de estas “fórmulas para la felicidad” sucede en el vacío. Nadie está exento del peligro de caer en una de estas tiranías y tampoco existe una receta única para librarse de ellas. Lo único que tenemos —además de la certidumbre de nuestra finitud— es a nosotros mismos y mismas, a nuestra vulnerabilidad, a la conciencia de que esto también va a pasar. 

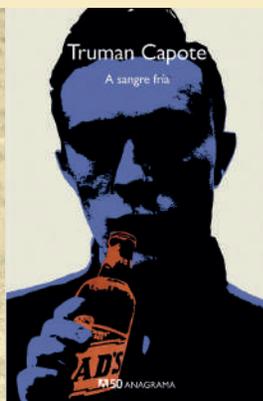
De prensa y poder

Por Staff 360°

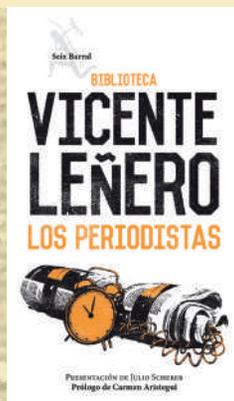
El periodismo, como la prostitución,
se aprende en la calle, pendejo.
Tinta Roja, Alberto Fuguet

Es imposible llevar una lista de los libros que han relatado la vida en la prensa, la relación perversa con el poder, la supervivencia de los reporteros en tiempos violentos o de amenazas. Imposible, porque a lo largo de la historia hay cientos de escritos. No es un tema nuevo. Es algo que lo vemos día a día y que, seguramente, cada país del mundo ha relatado y desmenuzado todo lo que se ha dicho sobre la prensa y el poder.

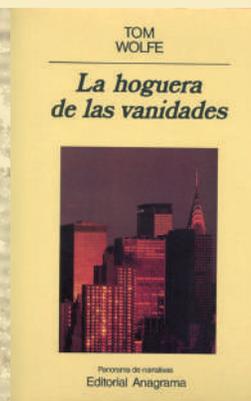
Así que a los lectores de nuestra revista les ofrecemos una disculpa si es que les parece que nos vimos muy cortos en estas sugerencias, sabemos que nos faltan muchos libros por leer, pero para los que estén interesados aquí les dejamos una sencilla recomendación de algunos que seguramente encontrará en su librería favorita o en alguna aplicación para leer de manera electrónica. [B360](#)



A sangre fría
Truman Capote
Anagrama



Los periodistas
Vicente Leñero
Seix Barral



La hoguera de las vanidades
Tom Wolfe
Anagrama



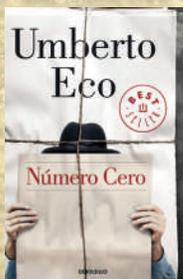
Una novela criminal
Jorge Volpi
Alfaguara



La guerra de Galio
Héctor Aguilar Camín
Planeta



Noticia de un secuestro
Gabriel García Márquez
De Bolsillo



Número cero
Umberto Eco
De Bolsillo



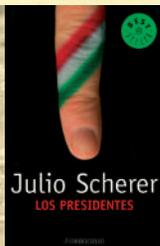
Todos los hombres del presidente
Carl Bernstein y Bob Woodward
Sin Fronteras



Asesinato
Vicente Leñero
Seix Barral



Narco periodismo
Javier Valdez Cárdenas
Aguilar



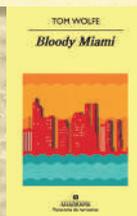
Los presidentes
Julio Scherer García
De Bolsillo



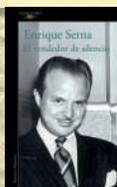
Sostiene Pereira
Antonio Tabucchi
Anagrama



A ustedes les consta,
antología de la crónica
en México
Carlos Monsiváis
Era



Bloody Miami
Tom Wolfe
Anagrama



El vendedor del silencio
Enrique Serna
Alfaguara



Territorio Comanche
Arturo Pérez Reverte
De Bolsillo



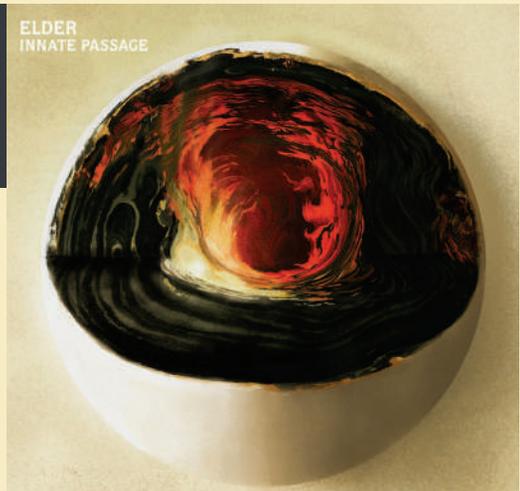
Top 20 de 2022 en *Rock Privado*

El 2022 fue un año en el que varias bandas usaron el denominador común de “disco realizado durante la pandemia”. Las facilidades tecnológicas y la posibilidad de enviar archivos con pistas musicales le permitió a varios músicos continuar con sus procesos creativos aún sin ver personalmente por meses al resto de sus compañeros. Al igual que las hoy tan de moda audioseries que escuchamos en varios servicios de podcasts, el mood de la mayoría de las producciones 2022 es oscuro, melancólico y apocalíptico, pero al mismo tiempo proyecta, como tema recurrente, esperanza en el futuro y en la humanidad. Este es el top 20 del 2022 en *Rock Privado*:

01 *Elder (USA)* - *Innate Passage*

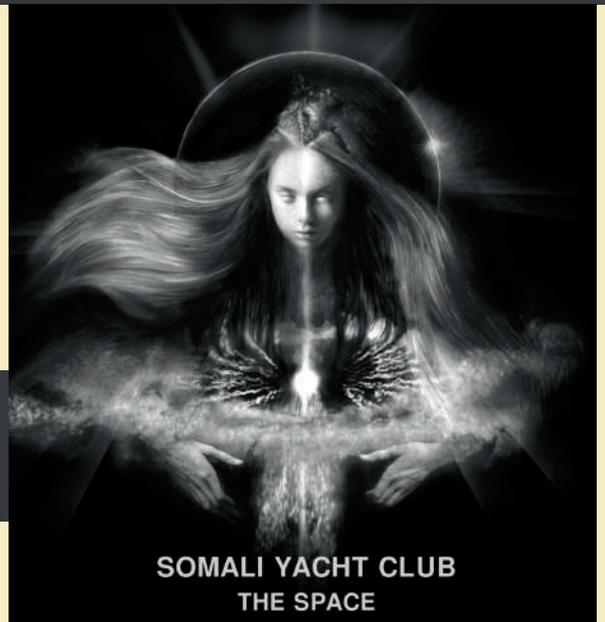
Los maestros del psych prog con el disco más logrado de su amplia discografía. Una banda mucho más madura y con mejores ideas musicales para transmitir.

ELDER
INNATE PASSAGE



02 *Noorvik (Alemania)* - *Hamartia*

Una de las producciones conceptuales mejor logradas del año. Posrock con toques de jazz en su estructura.

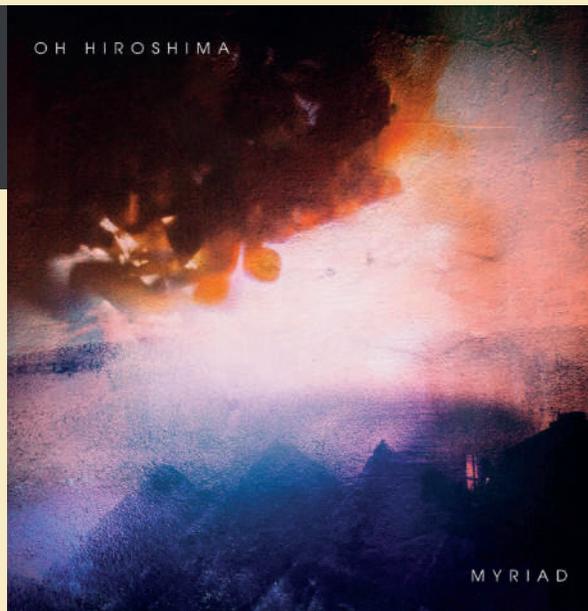


03 *Somali Yacht Club (Ucrania)* - *The Space*

Tercera parte de la trilogía que iniciaron en 2014, mezclando géneros y dando como nunca preferencia a los riffs.

04 *Oh Hiroshima (Suecia)* - Myriad

Ahora como dueto y con la producción de Magnus Lindberg, con un sonido más agresivo y más cercano por momentos al posmetal.

**05** *Long Distance Calling (Alemania)* - Eraser

Miembros frecuentes de estas listas, con un álbum conceptual dedicado a explorar y criticar la destrucción de la naturaleza a manos del hombre.

- 06** *Ghost Toast (Hungría)* - Shade Without Color
- 07** *Lost in Kiev (Francia)* - Rupture
- 08** *King Buffalo (USA)* - Regenerator
- 09** *Polyphia (USA)* - Remember That You Will Die
- 10** *iGeRald! (Alemania)* - The Lost Tapes
- 11** *M'Z (Francia)* - La Civilisation de la Graine
- 12** *Choreomaniac (Holanda)* - Choreomaniac
- 13** *My Sleeping Karma (Alemania)* - Atma
- 14** *Astrosaur (Noruega)* - Portals
- 15** *Psychonaut (Bélgica)* - Violate Consensus Reality
- 16** *Big Big Train (UK)* - Welcome to the Planet
- 17** *Cartwheel Over Moon (India)* - And Memories Remain
- 18** *Il Giardino Degli Specchi (Italia)* - Mostrum
- 19** *Birth (USA)* - Born
- 20** *Exxasens (España)* - Le-Voyage

**Rock Privado**

Jueves 10 PM, 96.9 FM Radio BUAP
www.radioytv.buap.mx
 @rockprivado.buap
 @rockprivado
 Spotify – Rock Privado 2022



El cine se recuperó en este 2022

Este año la industria cinematográfica a nivel mundial logró recuperar su poderío e incluso superarlo en algunos casos.

Una vez que las autoridades en todo el mundo levantaron las restricciones y que la gente pudo acudir al cine (en salas medio llenas, dejando lugares libres entre persona y persona, con cubrebocas y la imposibilidad de agarrarse a los besos), los resultados económicos fueron tangibles para las empresas encargadas de manejar las compañías de salas cinematográficas y, por supuesto, a las distribuidoras fílmicas y productoras.

En el lugar número cinco de recaudación de este 2022 se encuentra *Black Panther: Wakanda Forever*. Estrenada en nuestro país el 10 de noviembre, protagonizada por Letitia Wright, Lupita Nyong'o, Danai Gurira, Angela Bassett y Tenoch Huerta; fue dirigida por Ryan Coogler y ha recaudado en taquilla (hasta el momento) 772 662 471 dólares a nivel mundial. Su presupuesto de producción fue de 250 millones de dólares, así que ya logró superar lo que se gastaron.

En cuarto sitio se encuentra la película *Minions: The Rise of Gru*; es la única cinta animada que está en la lista. Dirigida por Kyle Balda y con las voces, en la versión en español, de Andrés Bustamante, Paco Mauri, Itatí Cantoral, Christian Martinoli, Édgar Vivar y Ricardo Tejedo. Fue estrenada el 1 de julio y ha logrado recaudar 939 433 210 dólares y tuvo un presupuesto de 80 millones de dólares.

En el tercer escaño encontramos *Doctor Strange in the Multiverse of Madness* que ha logrado recaudar 955 775 804 dólares desde su estreno el 6 de mayo. La cinta, dirigida por Sam Raimi, tuvo un presupuesto de 200 millones de dólares y fue estelarizada por Benedict Cumberbatch, Elizabeth Olsen, Chiwetel Ejiofor y Xóchitl Gómez.

El lugar número dos lo ocupa *Jurassic World: Dominion*, cinta que recaudó 1 001 136 080 dólares, superando por mucho el presupuesto de 185 millones de dólares. La cinta fue dirigida por Colin Trevorrow y la protagonizaron Chris Pratt, Bryce Dallas Howard, Laura Dern, Jeff Goldblum y Sam Neill. Se estrenó el 10 de junio en Estados Unidos y el 23 de mayo en nuestro país.

Y en primerísimo sitio está *Top Gun: Maverick*, que ha logrado recaudar 1 488 732 821 dólares y que ha reestrenado en los cines, así que la cifra aumentará. El filme fue dirigido por Joseph Kosinski y, obviamente, protagonizada por Tom Cruise. Tuvo un presupuesto de realización de 170 millones de dólares. Se estrenó el 27 de mayo.

Como se puede ver, las cifras a nivel mundial son bastante jugosas y reivindican los años que estuvimos sin poder ir a las salas cinematográficas.

Le comento que las cifras son tomadas al 16 de diciembre en la página Box Office Mojo by IMDbPro. 



Por Gilberto Brenis
 @GilbertoBrenis

Ven a disfrutar del

paseo de Luces

PUEBLA 2022

La Navidad ha llegado

Consulta la cartelera completa en

<https://www.pueblacapital.gob.mx/>



Puebla
Contigo y con rumbo
Gobierno Municipal

Contigo
y con rumbo



**Gobierno
de Puebla**



¡Puebla encanta!

— Eventos de — talla mundial

**Un Gobierno de la gente
que engrandece a Puebla**



México Suena a lo Grande



Gastronomía



Feria de
Puebla



Desfile 5 de mayo



Expo ANPACT



Expo CAFÉ



Maratón Puebla



La Feria de
Puebla