

# REVISTA 360°

Instrucciones para vivir en Puebla

Mayo 2023 • Año 15 • Número 161 • [www.revista360grados.mx](http://www.revista360grados.mx) • 35 pesos



**POBLANOS  
WANNABE**

LEONARDO  
DA VINCI  
Y SUS SEGUIDORES  
EN PUEBLA

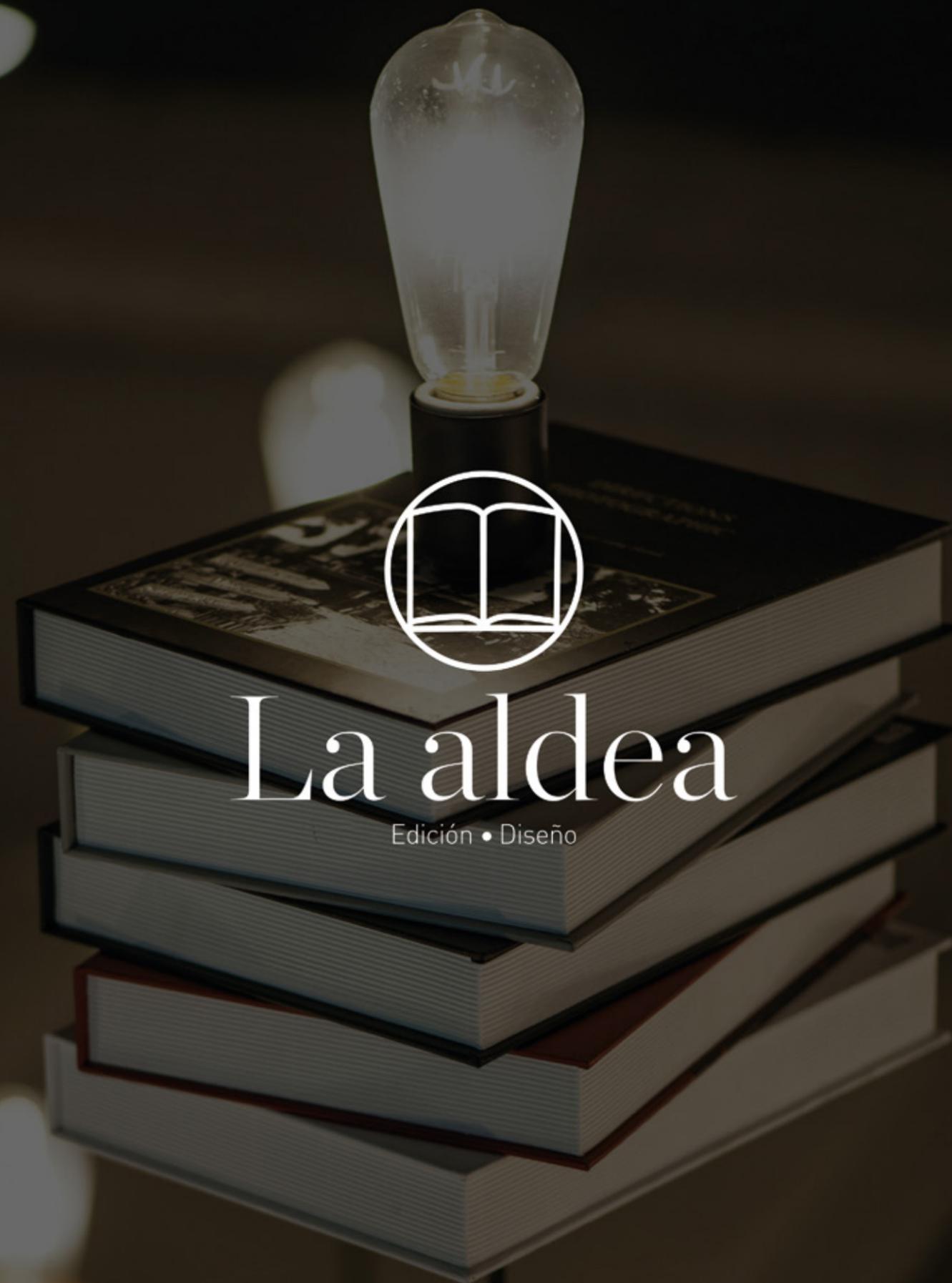


✦ TODAS LAS ✦  
MADONNAS

EN MAYO ENTRAN AL

50%

DEL BOLETO INGRESANDO  
CON SUS HIJOS.



La aldea

Edición • Diseño

### Directorio

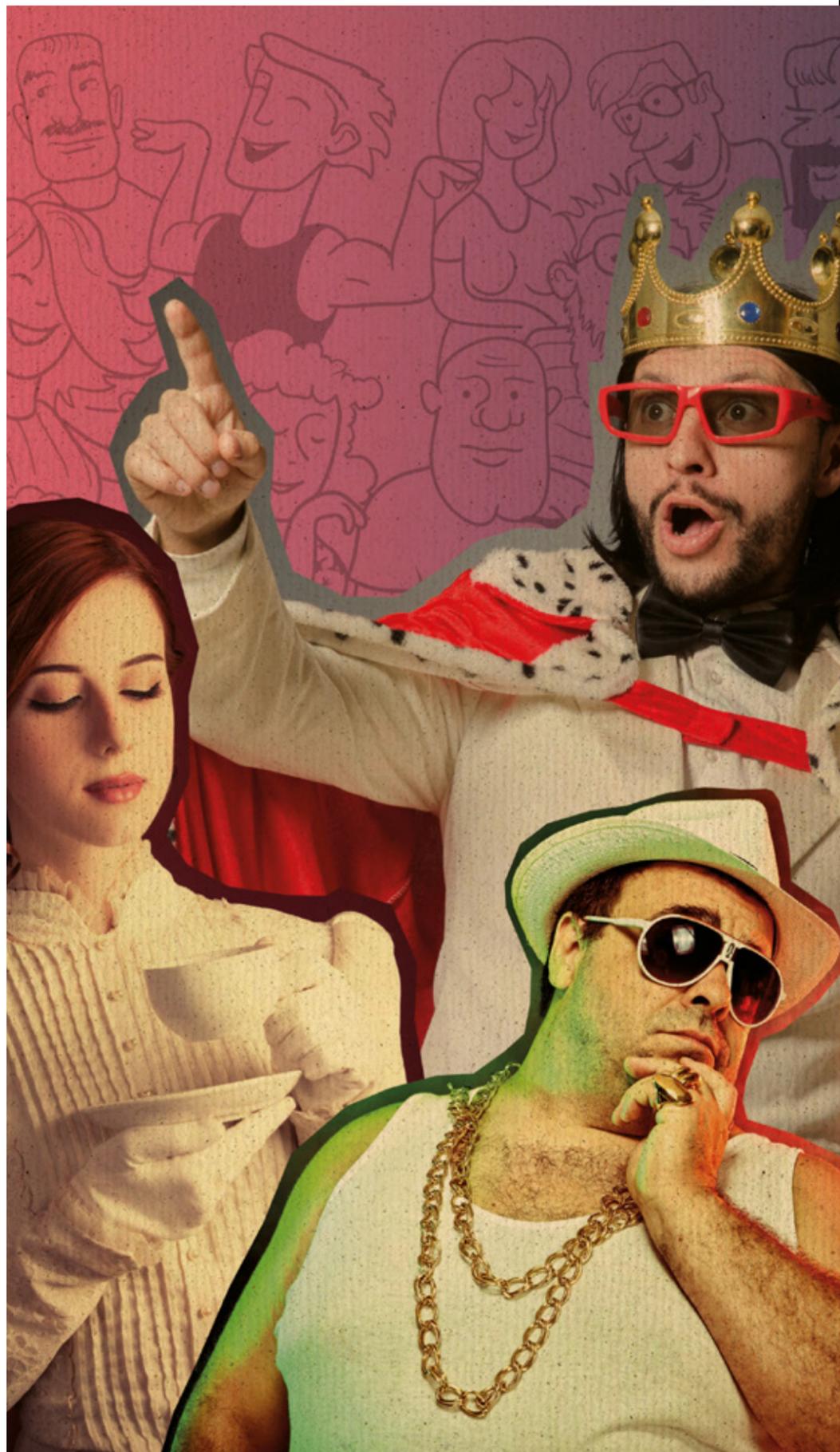
Zeus Munive Rivera  
*Director General*

La Aldea. Edición y Diseño  
*Edición, corrección y diseño editorial*

Julieta Lomelí Balver  
Mario Martell  
Gilberto Brenis  
Carlos Peregrina  
Zeus Munive  
*Colaboradores*

Revista 360° Instrucciones para vivir en Puebla; abril-mayo 2023, número 161. Revista de publicación mensual. Editor responsable: Zeus Munive Rivera. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2012-091814274100-102 otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Número del Certificado de Licitud de Título y Contenido 17547. Esta publicación se encuentra inscrita en el Padrón Nacional de Medios de Comunicación que depende de la Secretaría de Gobernación federal. Impresa por Píncel Digital, Priv. 37 Norte, col. Amor, CP 72140, Puebla, Puebla. Revista 360° Instrucciones para vivir en Puebla es una marca registrada. Este ejemplar se terminó de imprimir el 5 de abril de 2023, con un tiraje de 10 mil ejemplares. Las opiniones expresadas en la revista por los autores o columnistas no reflejan la postura del editor. Los listados y demás datos comerciales son solo de carácter informativo y el editor no asume ninguna responsabilidad respecto de la calidad, confiabilidad, veracidad o cualquiera otra característica de los productos o servicios anunciados. Todos los derechos reservados © 2023. Queda estrictamente prohibida la reproducción de los contenidos sin previa autorización del editor. Para quejas, sugerencias, comentarios y felicitaciones:

@revista360  
Revista360° Instrucciones para vivir en Puebla  
@revista360grados  
info@revista360grados.com.mx  
www.revista360grados.com.mx



04

Guía del Poblano wannabe

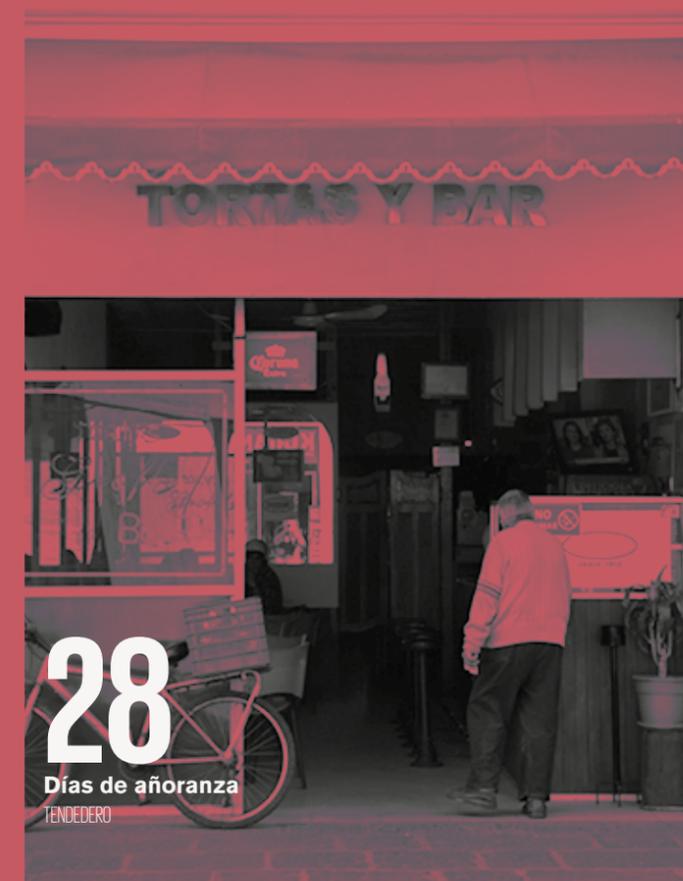
GUÍA



20

Rebeldía, imaginación y Fadanelli

EN CORTO



28

Días de añoranza

TENEDERO

GUÍA DEL

# Poblano wannabe

Llámale pose, llámale incongruencia, llámale *poblanishment*. El poblano wannabe es una especie vulgar que se reproduce en la Angelópolis. Entre ánimos de cambio, modernidad y vanguardia, el poblano se siente cosmopolita en una ciudad donde todo está puesto con clips y cinta adhesiva. El poblano de fachada solamente es feliz si se presume adinerado, de abolengo, si es ostentoso. Aquí la lista de las cosas que tiene que hacer un verdadero poblano wannabe para sentirse orgulloso.

Por Edmundo Velázquez / @mundovelazquez y Zeus Munive / @eljovenzeus



# 1

*Vives en Los Héroes, pero tienes BMW o Mini Cooper*

No puedes ser un verdadero poblano si no traes un buen carro. La neta. Qué más da que vivas en una casa de cartón. Aquí en Puebla el carro es un símbolo de estatus, mientras no se enteren tus cuates de cuál es tu código postal.



# 3

*Usas una camisa de 2 500, pero traes calzón flameado y con agujero*

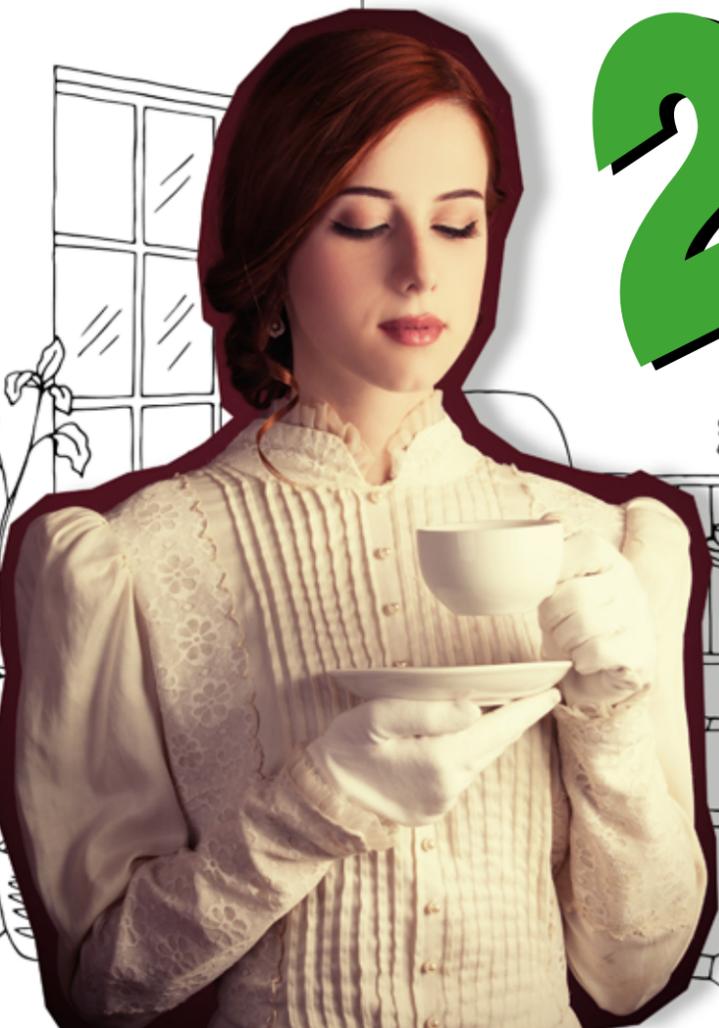
Ya lo dijimos, el poblano es de fachada. Y eso incluye hasta su arreglo personal. Podrán estarse cayendo los dientes, o tener los calzones bien balanceados, pero eso sí, la camisa es de marca. Últimamente andan de moda las Burberry. Pero claro, usan calzón Rinbros.



# 2

*Eres mamá de las que todos los días se van a desayunar, regresan a la hora de la salida por sus hijos y les reclaman lo de la tanda*

Para como está la situación, yo no sé cómo es que los señores no mandan a chambear a sus esposas. Oigan, eso de que solamente se hacen cargo de su hogar y de los niños es del siglo pasado. Aun así, pueden ver a las señoras pasarse todo el día en el cafecito.



# 4

*Traes el iPhone 7 y lo sacaste en Coppel*

Puede ser que te atoren hasta en 80 paguitos por cinco años, pero un verdadero poblano que se respete debe de traer el último modelo de Apple en la mano. Así sea a pagos y sacado en Coppel.





5

**Sales en Rostros como la mejor familia, pero le pones sus fregadazos a tu esposa**

Aparecer en la revista *Rostros* como parte de la altísima sociedad poblana es una obligación. Caras vemos, hogares no sabemos, y ni el apellido, ni el salir en revistas de sociales te quitan lo patán. Por acá sonríen en la foto como una familia feliz, pero por detrás el muy machito le pone su chinga a su esposa.



7

**Presumes en Facebook e Instagram con fotos bajadas de Google**

Últimamente hay una bola de corrientes que buscan fotos en Google para presumir cosas que ni son suyas. O incluso fotos donde ni aparecen. O incluso videos de conciertos a los que no van. Lo peor de todo son los ingenuos que todavía te la compran y hasta agradeces los comentarios.



6

**Presumes tus viajes a Europa en Facebook y sigues escuchando a La Trakalosa**

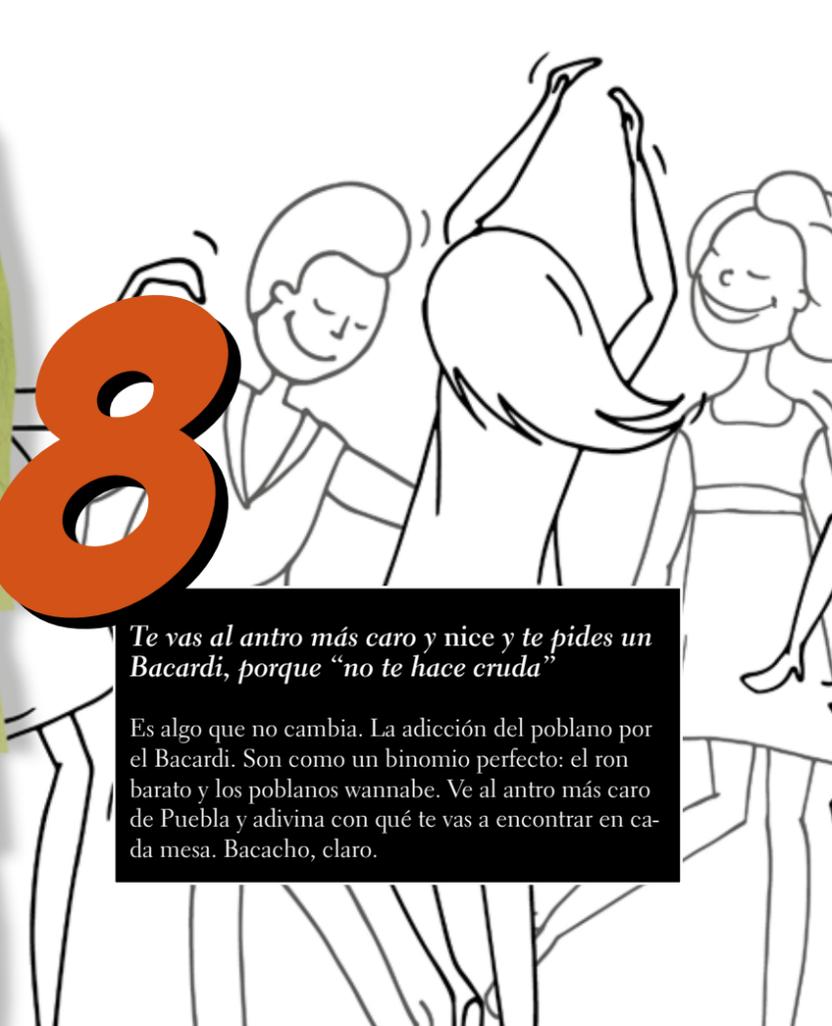
Gritas en el café lo excelente que te fue en tu último viaje por Europa. Subes todas las fotos de tus viajes. Sí, las típicas fotos haciendo como que inclinas la torre de Pisa, el ángulo para parecer que pellizcas la torre Eiffel, posas en la Gran Vía de Madrid. Pero regresas a Puebla y sales corriendo al primer toquín de La Trakalosa. Lo tuyo es la cultura.



8

**Te vas al antro más caro y nice y te pides un Bacardi, porque "no te hace cruda"**

Es algo que no cambia. La adicción del poblano por el Bacardi. Son como un binomio perfecto: el ron barato y los poblanos wannabe. Ve al antro más caro de Puebla y adivina con qué te vas a encontrar en cada mesa. Bacacho, claro.



# 9

**O pides lo más caro y a la hora de pagar sales corriendo**

Está la versión contraria: el poblano que pide caro, pero no tiene para pagar. Así que la estrategia es lo de menos, tú pide una botella cara, un champú o una buena ginebra. Ponte hasta las chanclas y, además, finge que te desmayas de la peda de aguamielero que traes. ¿La cuenta? Ah, pues que tus acompañantes se hagan bolas.



# 11

**Vas todos los fines de semana a Sonata, pero llegas en taxi o en Uber**

Sonata es la nueva meca de los poblanos wannabe. Si no vas a cenar a Sonata, no eres nadie. Aunque no vivas en Lomas de Angelópolis o tengas que llegar en taxi hasta allá.



# 10

**Van como 20, piden una botella y terminan de a tapitas o con agua de hielo, porque ya no te alcanza**

Otra variante muy pero muuuuy poblana es que en una mesa lleguen como 40 personas. Es típico en los antros poblanos. Todos agarran la jarra y cuando ya no tienen refresco pues improvisan agua mineral con lo que queda en la hielera o de plano se toman lo que queda de la botella a punta de tapitas. Eso sí, a la hora de cooperar todos se hacen bien bueyes.



# 12

**Tu árbol genealógico está plagado de libaneses, españoles o franceses**

Y tienes que presumirlo, si no ni sirve. Tu tío que se llama Jalil, tu primo que va al Parque España y baila sevillanas. O que tomas sidra de Asturias, vaya, todo cuenta. Hasta que tomas francés en la Alianza Francesa y que sabes decir *croissant*. Eso se cuele en tu ADN.



# 13

### Te llevas con el gobernador en turno

Y claro, le hablas por su nombre y tienes que gritarlo. Tony, Rafa, Mario, Melquiades... Quien sea y aunque esté más desprestigiado a nivel nacional. El chiste es presumir que tienes contactos.



### Haces check in falso

Pasas frente a alguna tienda o restaurante y nomás por convivir dices que estás ahí. Es la cosa más patética que alguien pueda hacer.

# 14



# 15

### Teléfono de Alcatel con carcasa de manzanita...

Para que crean que es iPhone. No hay bronca que vayas en la Ruta 33 y los ladrones se ensañen contigo por traer tu teléfono fresa, pirata, pero fresa.



# 16

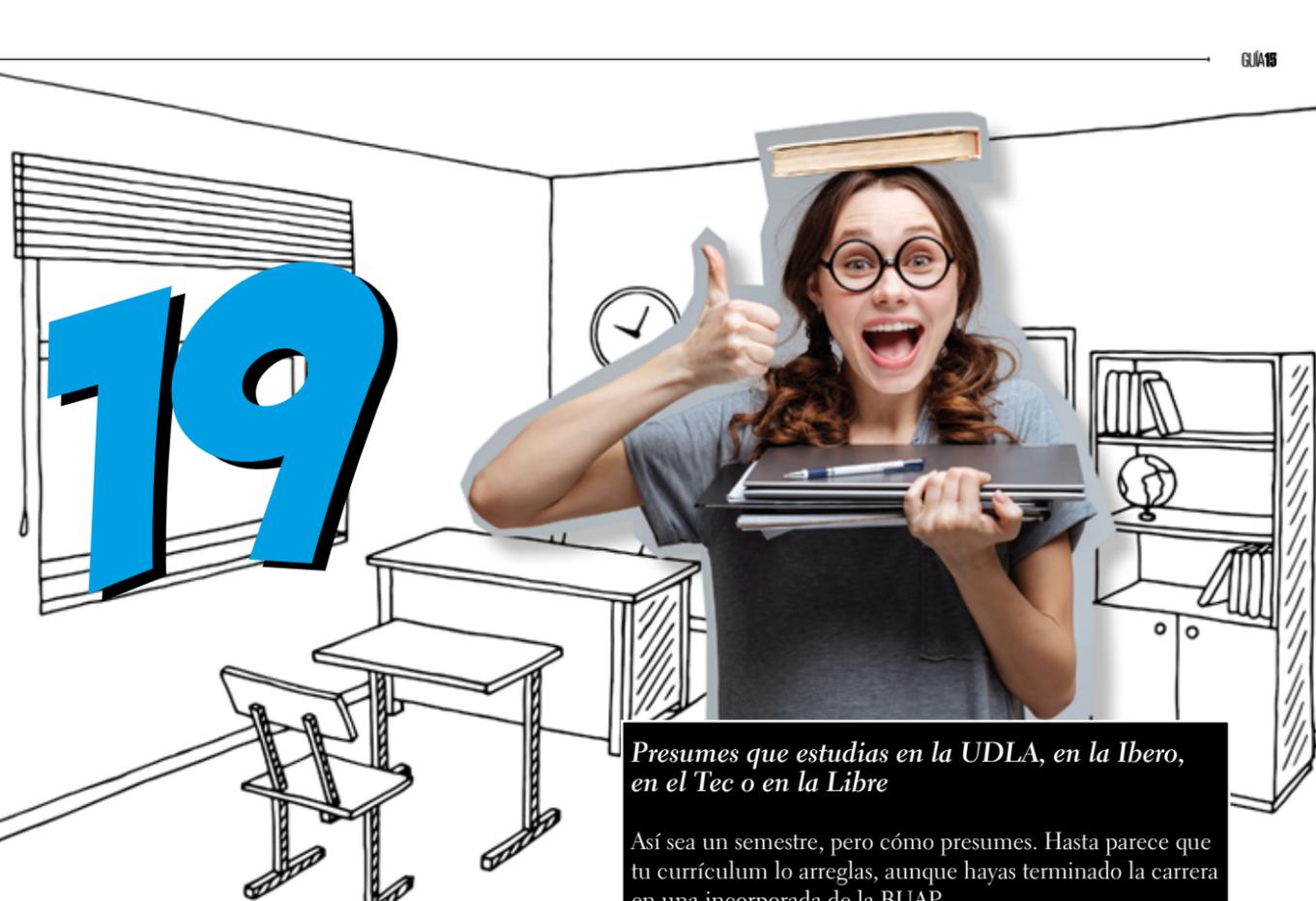
### Gorra y lentes oscuros para ir al antro, al concierto y a correr, aunque sea de noche

No sé qué manía traen con la gafa. Quizá porque solamente así se ven chulos en sus selfies. Pero se las ponen en todas partes, hasta en el sauna del gimnasio. Seguramente se inventan alguna ftofobia para justificarlas o de plano es para cubrir que estuvieron llorando.





Eres la mamá que presume su Michael Kors clon que compraste con la ñora que abre su cajuela afuera de la primaria



Presumes que estudias en la UDLA, en la Ibero, en el Tec o en la Libre

Así sea un semestre, pero cómo presumes. Hasta parece que tu currículum lo arreglas, aunque hayas terminado la carrera en una incorporada de la BUAP.



Presumes que naciste en La Bene

Por nacer en la Beneficencia Española casi casi sientes que tienes la nacionalidad y hasta hablas cual baturro. Son como Paulina Rubio o Hugo Sánchez, que el acento de la madre patria lo tuvieron por ósmosis.



Vas al gym a tirar rostro

Al gimnasio no van a hacer nada las ladies y los gentlemen. Nomás te robas los aparatos y le tiras el calzón a todo mundo. No haces nada y te suben 10 minutos a la elíptica, mientras el resto del tiempo te la pasas en el celular o viendo qué pescas, así sea clamidia.

# 21

*Vives en Lomas de Angelópolis, pero rentas...*

Y seguramente debes varios meses y pides prestado para la gasolina. O en una de esas hasta tu papá te echa la mano para mantener el estilo de vida.



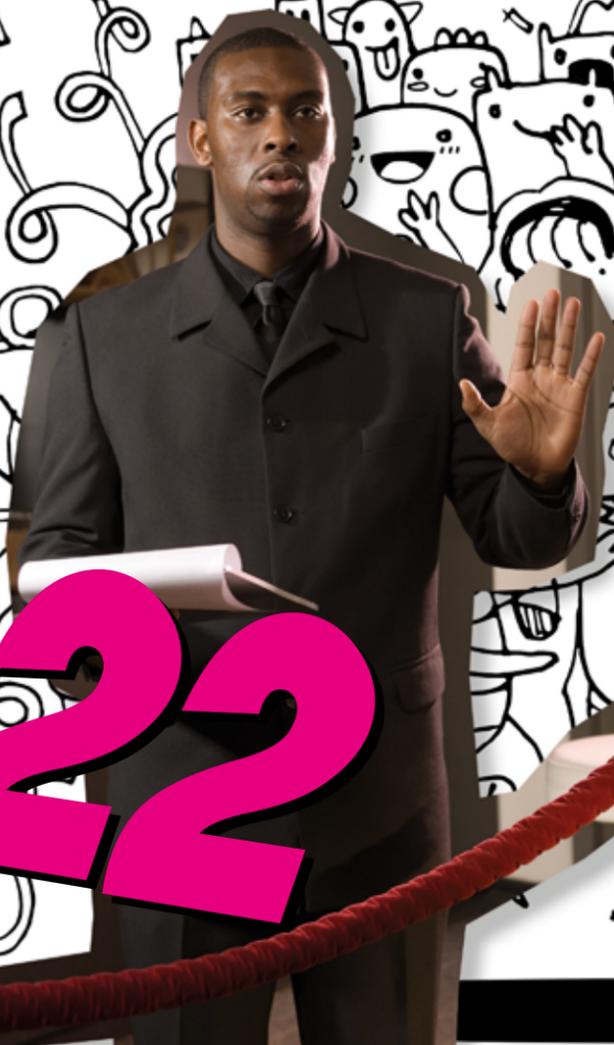
*Te dices antitaurino, pero presumes tus zapatitos de piel*

Marchas contra las corridas de toros y el maltrato animal, pero no sueltas los productos de piel. Ni la bolsa ni la chamarra de cuero. Lo que se pueda. Mientras sea de marca, tenga algún logotipo que presumirse o aunque incluso sea de vinipiel, pero la incongruencia siempre les combina.



*No eres nadie si no conoces a todos los cadeneros de los antros de moda*

De entrada ya estás ruco si no conoces los bares a los que va toda la chamacada a regar champú. Para ser el hit de tu bola de amiguitos tienes que tener el celular del paps que controla el acceso al bar. ¿Cómo vas a llevarte a tu morra al motel si ni te dejan entrar al antro?



# 22

# 24

*Eres yogui de Facebook*

Haces hartito ejercicio para subir tu foto en flor de loto. Mientras más complicada luzca la foto y más sabroso te veas, mejor. El ejercicio es lo de menos. Es como la versión *fitness* del "Vogue" de Madonna. esca



# Clausura Sergio Salomón Feria de Puebla 2023: “Fortaleció núcleo social y lazos familiares”

En compañía de la presidenta honoraria del Patronato del SEDIF, Gaby Bonilla, el mandatario agradeció a las familias poblanas por disfrutar de este evento. Indicó que la feria también fue posible gracias a la coordinación entre federación, Estado y municipio.

Por Staff 360°



La Feria de Puebla 2023 refrendó el orgullo de ser pobлана y poblano y fortaleció el núcleo social, así como los lazos familiares, manifestó el gobernador Sergio Salomón al presidir el acto de clausura del evento en el Centro Expositor.

En compañía de la presidenta honoraria del Patronato del SEDIF, Gaby Bonilla, el titular del Ejecutivo agradeció a las familias poblanas por hacer suya la feria y disfrutar de todas las actividades: “la familia es el núcleo que articula una sociedad unida en valores y en la idea de que la transformación es entre todas y todos”.

Indicó que la Feria de Puebla 2023 fue posible también gracias a la coordinación entre federación, Estado y municipio, así como por todas aquellas personas que estuvieron involucradas como cuerpos de seguridad, personal de servicios públicos y expositores.

Sergio Salomón invitó a las y los habitantes de Puebla a que los momentos de esparcimiento, de tranquilidad y de reencuentro, reaviven su compromiso

de velar por el futuro de las siguientes generaciones para que vivan con felicidad, plenitud y sin rencores.

Tras el acto de clausura, el gobernador Sergio Salomón acompañó a las y los poblanos que asistieron al concierto del cantante de música regional mexicana, Gerardo Ortiz en el Teatro del Pueblo, en el que hubo pirotecnia y espectáculo de drones.

## Posiciona Feria de Puebla trabajo de productores

Zury Sadahí Vázquez Maca, productora de plantas del municipio de Atlixco, reconoció al gobierno presente de Sergio Salomón por respaldar a las y los productores poblanos para que comercializaran sus artículos en la Feria de Puebla, lo que coadyuvó no solo a dar a conocer lo que elaboran sino a mejorar su economía.

Comentó que las y los productores poblanos seguirán el trabajo conjunto con el gobierno estatal con la finalidad de que Puebla avance y “esté en los ojos del mundo como una tierra de oportunidades”.



# Rebeldía, imaginación y Fadanelli

Por Marco Calderón / Fotos Ángel Flores / esimagen.mx

Tuvimos la oportunidad de platicar con uno de los narradores más sólidos de la literatura mexicana contemporánea: Guillermo Fadanelli (Ciudad de México, 1963). Autor de una obra narrativa y ensayística que reta las convenciones, confiesa que su viaje literario no tiene retorno ni destino: va a donde el lenguaje lo lleve. Una voz única cuya postura es más urgente que nunca en un país que está por cambiar de forma radical.



### En nuestros tiempos, ¿literatura para qué?

André Gide escribió alguna vez que los escritores siempre tienen que ir a contracorriente y yo creo que en esta época, donde hay pocos lectores, donde la literatura parece influir poco en la sociedad, vale la pena insistir y esforzarse en divulgar la crítica vía el lenguaje para tomar conciencia del mundo en que vivimos y convertirnos en seres que piensan por sí mismos y no solo en consumidores o títeres cuyos hilos no dominamos.

### ¿Qué buscas actualmente como autor?

Es una pregunta incontestable, acostumbro decir que en esta vida solo estoy dando un paseo alrededor de la literatura. En realidad estoy vagando, empujado por mis impulsos más primitivos, mis intuiciones y me invento destinos. No tengo un objetivo determinado y mi oficio es el oficio de escritor y a ello me he dedicado últimamente (por no decir "casi toda mi vida").

### ¿Qué tal se llevan el lenguaje y la política en México?

En general, desde hace décadas, el lenguaje político en México es degradante, no invita a la conversación y a la comprensión sino solo a una guerra fratricida. Toda literatura es conversación y la política tendría que ser también conversación y no una guerra de anatemas y de pedradas verbales y de difamaciones a flor de piel. Un estadista tendría que estar al tanto de la historia y la memoria de su país y proponer un proyecto inteligente y honesto, no promesas vacuas y sobre todo en lenguaje sencillo, no rebuscamientos criminales ni solo pedradas lingüísticas, yo creo que el lenguaje político es de muy bajo nivel, busca sobre todo influir en la gente no educada, en quien no tiene capacidad de reflexionar al respecto del sentido de las palabras del político. Por supuesto yo no soy afín a ningún partido político, pero como habitante de este territorio llamado México tengo mis opiniones sobre las personas y sus planteamientos éticos. A mí no me importa quién sea el presidente, mientras sea inteligente, mientras sea honrado, que no sea un hombre consecuencia de la corrupción constante que hay en México, pero sobre todo no me importa tanto él sino su proyecto, las personas que lo acompañan en el gobierno y sobre todo la demostración de su honradez y que sepa conversar con las personas, con los ciudadanos pero encontrar un político así hoy en día es difícil, además están muy ligados a los negocios, son a veces meros mayordomos o palafreneros del poder económico que crea cada vez una mayor desigualdad. Al final de cuentas, hacia lo que tendría que tender cualquier sistema político o sociedad es a ampliar la clase media, disminuir a los pobres y disminuir a los ricos; ser rico en un país como México es una majadería, es una ausencia de solidaridad total y es un exhibicionismo ordinario. Por supuesto que yo estoy a favor siempre de un libre mercado, pero siempre regulado y con vías al equilibrio o a la equidad económica.



### ¿Cómo invitarías a la gente a dar una vuelta alrededor de la literatura?

Yo creo que cualquier puerta es buena, cualquier buen libro, sea de John Fante, de Bukowski, de Thomas Mann, de Melville, de Capote, cualquier buen libro, si se lee con atención, va a despertar tu imaginación; al final de cuentas la literatura tendría que ser vehículo de la imaginación, por eso cuando los políticos no leen tú te preguntas "¿cómo pueden imaginarse espacios alternativos para una mejor convivencia?". Es imposible ser un buen político o un buen legislador sin lecturas, y eso también sucede con los jóvenes, con los estudiantes: estar pegado a la pantalla del televisor o atrapado en las redes, estar exclusivamente dedicado a una comunicación vacía, sin sentido, no te va a llevar jamás a la reflexión ni al estímulo de la imaginación, por eso es que creo que la lectura de los buenos ensayos y de las buenas novelas formarán algo bueno en quien lo haga. No hay que confiar solo en la universidad ni en la educación de los padres, hay que buscar construirse uno a sí mismo y la literatura puede ser cómplice de una actividad así. BOO

# Biblioteca Central Universitaria BUAP, una ventana al conocimiento

• Su acervo bibliográfico es de 124 mil volúmenes impresos y más de 100 mil ejemplares digitales

Por Staff 360°

**P**or sus dimensiones, equipo, acervos, servicios y equipamiento, la Biblioteca Central Universitaria de la BUAP ha cumplido desde hace una década con el cometido de ser una ventana al conocimiento, al brindar servicios de información a la comunidad universitaria, apoyar las actividades docentes y de producción científica, así como fomentar la lectura.

Este espacio universitario, de más de 10 mil metros cuadrados de construcción y cuatro niveles, tiene un acervo bibliográfico de 124 mil volúmenes impresos y más de 100 mil ejemplares digitales, entre libros electrónicos, revistas, journals, fotografías y bases de datos. Su afluencia es de 4 mil 500 personas al día y un millón de visitas al año, y tiene un registro de casi 3 millones de préstamos.

Además de la consulta de libros, la Biblioteca Central Universitaria también fue concebida como un espacio de encuentro, escape y aprendizaje. Muestra de ello es la sala de cine con capacidad para 27 personas, con un ciclo de expresiones audiovisuales los martes y jueves, a partir de las 15:00 horas. Cubículos de estudio, individuales y grupales, así como un área de descanso y para talleres de yoga, pilates y danzas polinesias, a cargo de la Vicerrectoría de Extensión y Difusión de la Cultura.

René García Espinosa de los Monteros, dio a conocer que este espacio bibliotecario a su cargo, dispone de salas de cómputo para realizar trabajos o ingresar a los recursos de acceso abierto, una de estas en ocasiones es utilizada como salón de clases y para capacitación del

personal. Además, se tiene una tercera sala con equipos iMac para edición de video, fotografía y audio.

## **Un sitio pensado para todos**

Este espacio inaugurado el 12 de enero de 2012 aglutina distintos tipos de públicos. Para los pequeños lectores, en planta baja se ubica la Biblioteca Infantil Karina Díaz López, la cual atiende a menores de 8 años, con servicios de bibliografía, actividades y experimentos, de lunes a viernes; antes de la pandemia recibía diario a 100 infantes.

Otro espacio de relevancia es la Comicteca, la primera en su tipo al interior de una institución de nivel superior, la cual integra más de 3 mil 500 volúmenes de narrativa gráfica, manga y comic nacional e internacional. La Biblioteca Juvenil con diversidad en títulos y ejemplares populares, como Harry Potter, Narnia y Game of Thrones.

El área de tiflotecnía brinda soluciones de información a las personas con debilidad visual mediante la facilitación de material. Para ello, tiene diversos equipos tecnológicos para generar adaptaciones accesibles por medio de impresora Braille, software de traducción Braille, lector autónomo, computadoras parlantes, bibliografía en Sistema Braille y macrotipos (libros con letras de gran tamaño).

La colección especial Harold McIntosh, una de las más importantes en la historia de la computación en México y del mundo, y el repositorio de acceso abierto con más de 44 mil tesis impresas albergadas antes de 2014 y más de 14 mil tesis electrónicas.

Se proporcionan servicios especializados de



información a investigadores a través de préstamos interbibliotecarios; es decir, préstamos solicitados a universidades con las que se tiene vinculación. Asimismo, el servicio de reporte de citación que consiste en recuperar la suma de citas de los artículos publicados por investigadores de la institución en diferentes bases de datos indizadas.

El resto de las áreas comprenden obras de Filosofía, Economía, Administración, Derecho, Artes, Arquitectura, Diseño Gráfico, Literatura, Química, Física, Ciencias Exactas, Ingenierías y Gastronomía.

## **Servicio 24 horas**

La Biblioteca Central Universitaria es uno de los pocos espacios en su tipo en brindar servicio las 24 horas, los 365 días del año, a la comunidad universitaria. A partir del 1 de marzo retoma este servicio que fue suspendido durante la pandemia por SARS-Cov-2. De esta manera, la planta baja estará abierta a los usuarios que deseen utilizar las computadoras o consultar fuentes.

"De lunes a viernes estaremos trabajando de las 7:00 a las 21:00 horas. La planta baja estará abierta para quienes deseen permanecer toda la noche, y recibirán nuevamente el servicio a las 7:00 horas. En fines de semana se brindará atención con bibliotecario de 9:00 a 18:00 horas y domingo de 9:00 a 16:00 horas", detalló René García Espinosa de los Monteros.

Agregó que en periodos de exámenes los cuatro niveles de la Biblioteca Central Universitaria están abiertos y se destina personal para atender a los usuarios. 

**"De lunes a viernes estaremos trabajando de las 7:00 a las 21:00 horas. La planta baja estará abierta para quienes deseen permanecer toda la noche, y recibirán nuevamente el servicio a las 7:00 horas. En fines de semana se brindará atención con bibliotecario de 9:00 a 18:00 horas y domingo de 9:00 a 16:00 horas".**

# 5 de Mayo, orgullo de Puebla; AMLO y Sergio Salomón encabezan desfile cívico-militar

Poblanas y poblanos disfrutaron de esta celebración en el que participaron elementos de las Fuerzas Armadas e integrantes de instituciones educativas acompañados por carros alegóricos. Por Staff 360°

**P**ara refrendar el orgullo de ser poblano y la importancia de la entidad en la historia del país, el presidente de México, Andrés Manuel López Obrador y el gobernador Sergio Salomón presidieron el Desfile Cívico-Militar por el 161 Aniversario de la Batalla de Puebla, en el que participaron elementos de las Fuerzas Armadas e integrantes de instituciones educativas acompañados por carros alegóricos y sobrevuelo de aviones militares.

En el evento, que inició en el Mausoleo al General Ignacio Zaragoza y concluyó en la 25 Oriente y bulevar 5 de Mayo, hicieron acto de presencia un agrupamiento de banderas y de batallones, además

de miembros del Heroico Colegio Militar, Fuerzas Especiales y de la Secretaría de Marina.

También agrupamientos montados, integrantes de la Escuela Militarizada "Ignacio Zaragoza", del Sexto Batallón de la Guardia Nacional del Estado de Puebla, Tetela de Ocampo, Xochiapulco y Zacapoaxtla, así como instituciones educativas y asociaciones de charros acompañados de diversos ejemplares equinos.

Las y los poblanos disfrutaron de carros alegóricos a cargo de la Secretaría de Cultura que enaltecieron a los pueblos originarios, además de otros más que acompañaron a las escuelas participantes bajo los nombres "1º. Intervención Francesa: Charles

Ferdinand Latrille, conde de Lorencez", "Lic. Benito Juárez, Benemérito de las Américas", "Zaragoza y el Laurel que le dio a la Nación", "General Díaz y las tropas de Oaxaca", "Chignahuapan: las esferas de México", "Murales de mosaico en Zacatlán", "La vida entre espinas y arenas: Reserva de la Biósfera Tehuacán-Cuicatlán", "Atlixco y sus flores" y "Tecali de Herrera, piedra viva".

El comandante de la XXV Zona Militar, general José Martín Luna de la Luz informó que desfilaron 10 banderas de guerra, 20 guiones, 5 mil 493 integrantes de las tres Fuerzas Armadas y Guardia Nacional, 12 mil 750 personas pertenecientes a instituciones educativas, 76 vehículos, seis aeronaves, 70 charros, 253 caballos, 80 canes, nueve águilas reales y 15 carros alegóricos.

En la ceremonia estuvieron presentes Beatriz Gutiérrez Müller, esposa del presidente Andrés Manuel López Obrador; el embajador de Estados Unidos en México, Ken Salazar; la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo; los gobernadores de Tlaxcala y Veracruz, Lorena Cuéllar Cisneros y Cuitláhuac García Jiménez, así como secretarías y secretaríos federales y estatales. ESQ



# Días de añoranza

La ciudad sabe conservar su nostalgia. En medio del vértigo minimalista, de las obras modernizadoras o del ánimo cosmopolita, estos templos del ayer se yerguen incólumes e inamovibles. Unos por su longevidad, otros por haber sabido traer el pasado al presente. Tal es su entereza, tal es su espíritu. Aquí reseñamos las loncherías en las que tomaste esa rica agua de limón sevillano cuando eras niño, o las peluquerías donde te hicieron un casquete corto para la escuela, lugares donde seguramente fuiste feliz, y adonde querrás volver.

Por Staff 360° / Fotos Raúl Bravo / @raulbravocid



### Peluquería Iglesias

Situada en la 2 Poniente 8, Centro. Esta peluquería cuenta con más de 60 años de experiencia, ofreciendo un trato amigable a todos los que visitan este negocio.

Corte: \$60  
Rasurado y delineado de barba: \$65



### Peluquería High Life

Seguro en más de una ocasión pasaste por aquí e inclusive entraste a utilizar sus servicios. En la 2 Sur 906, con más de 30 años cortando cabello, esta peluquería tiene una de las sillas de peluquero más antiguas en Puebla.

Corte: \$80 aprox. (o "depende el sapo es la pedrada" según el dueño)  
Barba: \$80



### La California

Ya sea por los colores, por el antojo de una cremita o flan, o si pasas por una torta y agua de sabor, este establecimiento existe desde 1935 y por él no pasan los años. Es de esos lugares en los que todos queremos una foto para nuestro Instagram, y una parada obligada del Centro.

4 Oriente 3  
Centro Histórico

### Tortas El Girofle

¿Quién no ha dicho "solo paso por una tortita al Girofle y se ha zampado dos o tres y luego se pasó al bar"? Desde 1912 y pasando por tres generaciones, esta tortería nos ha hecho las tardes más llenadoras con sus tortas de guisos. Son famosas por sus especialidades de chorizo ranchero, milanesa o pulpo. Son chiquitas pero sabrosas, económicas, y el lugar es muy acogedor.

2 Oriente 15





**The Royal Barber Shop**

Cuando entras a esta barbería, su decoración y sus servicios te hacen sentir en otro tiempo y en otro país. Sus servicios se orientan más al cuidado masculino. ¡Ah! y aquí hay chelas de cortesía mientras te cortan el pelo.

Corte: \$180  
Barba: \$120  
Promo: Corte y Barba \$285



**Frutería Granada**

Desde 1974 nos ha llenado de jugos, cocteles, aguas de sabores y unas tortas de a tiro pontificias. Todos conocemos su famosísima agua de limón sevillano y sus gigantescas fresas con crema y las tortas de chorizo español, jamón serrano o queso holandés. En épocas de calor, Granada es una excelente opción para refrescarse o saciar el hambre.

43 Poniente 922  
Gabriel Pastor



**+ de 100 días  
Puebla acelera**



SOMOS EL  
**MEJOR**  
ESTADO:



CON EL MEJOR PUEBLO MÁGICO  
PARA VIVIR UNA  
**ESCAPADA**  
INOLVIDABLE

CON LA  
**MEJOR RUTA**  
PARA ADMIRAR EL  
**BARROCO MEXICANO**

**Puebla tiene mucho que presumir  
y nos llena de orgullo**



Gobierno de Puebla  
Hacer historia. Hacer futuro.



Feria de  
**Puebla**  
SOMOS UN GOBIERNO PRESENTE  
**2023**



¡Te esperamos!

**27** | **14**  
**ABRIL** | **MAYO**