

# REVISTA 360°

Instrucciones para vivir en Puebla

Noviembre 2024 • Año 17 • Número 178 • [www.revista360grados.mx](http://www.revista360grados.mx) • 35 pesos





LA BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA

LE INVITA A LA

EXPOSICIÓN

entre

# ÓSMOSIS y FUSIÓN

INAUGURACIÓN


24<sup>Oct.</sup>  
2024

Galería de Arte del Complejo Cultural Universitario

**BUAP.**

# ¿Ya nos sigues en redes sociales?

 @revista360

 Revista360° Instrucciones para vivir en Puebla

 @revista360grados

**REVISTA**  
**360°**

Instrucciones para vivir en Puebla

[www.revista360grados.com.mx](http://www.revista360grados.com.mx)

## Directorio

Zeus Munive Rivera  
*Director General*

Uriel Zuloaga  
*Asesor de Recursos Humanos*

La Aldea. Edición y Diseño  
*Edición, corrección y diseño editorial*

Revista 360° Instrucciones para vivir en Puebla; noviembre 2024, número 178. Revista de publicación mensual. Editor responsable: Zeus Munive Rivera. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2012-091814274100-102 otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Número del Certificado de Licitud de Título y Contenido 17547. Esta publicación se encuentra inscrita en el Padrón Nacional de Medios de Comunicación que depende de la Secretaría de Gobernación federal. Impresa por Píncel Digital, Priv. 37 Norte, col. Amor, CP 72140, Puebla, Puebla. Revista 360° Instrucciones para vivir en Puebla es una marca registrada. Este ejemplar se terminó de imprimir el 5 de noviembre de 2024, con un tiraje de 10 mil ejemplares. Las opiniones expresadas en la revista por los autores o columnistas no reflejan la postura del editor. Los listados y demás datos comerciales son solo de carácter informativo y el editor no asume ninguna responsabilidad respecto de la calidad, confiabilidad, veracidad o cualquiera otra característica de los productos o servicios anunciados. Todos los derechos reservados © 2024. Queda estrictamente prohibida la reproducción de los contenidos sin previa autorización del editor. Para quejas, sugerencias, comentarios y felicitaciones:

[@revista360](https://www.instagram.com/revista360)  
[Revista360° Instrucciones para vivir en Puebla](https://www.facebook.com/Revista360/)  
[@revista360grados](https://www.instagram.com/revista360grados)  
[revista360grados@gmail.com](mailto:revista360grados@gmail.com)  
[www.revista360grados.com.mx](http://www.revista360grados.com.mx)



# En portada



# 04

**La muerte de la prensa:  
distopía y posverdad**

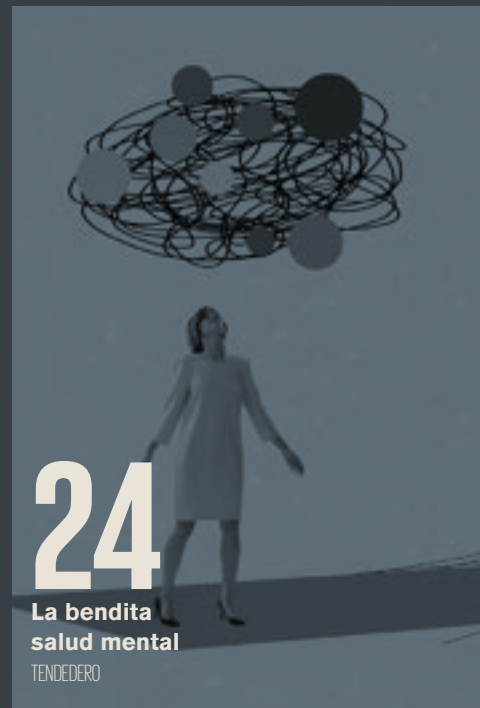
NO FICCIÓN



# 10

**Rutas poblanas  
para el viajero sui géneris**

GUÍA



# 24

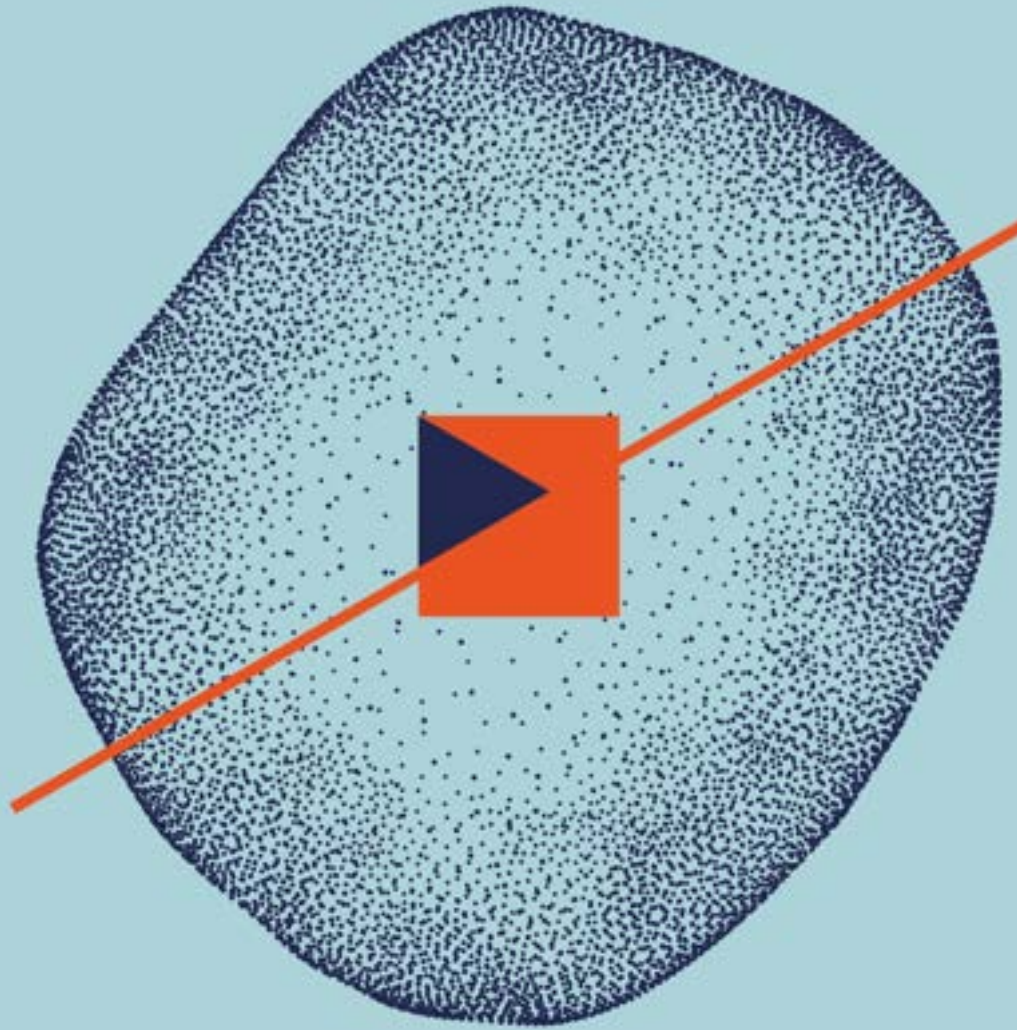
**La bendita  
salud mental**

TENDEDERO



# La muerte de la prensa: distopía y posverdad

Por Julieta Lomelí / @julietabalver



**a prensa, una utópica idea ilustrada.** La prensa como la idea contemporánea que ahora tenemos de ser un medio para expresar de forma crítica hechos y construir opinión pública desde la libertad, nace durante la Ilustración, en el siglo XIX, cuando el optimismo por la razón y la autonomía humana eran los faros que guiaban la época. Aún se conservan esos ideales que construyeron la primera prensa ilustrada, mismos que como María Javiera y Aguirre Romano señalan en *Ética de los medios de comunicación*, consisten en valores como la verdad, la democracia, la libertad y la responsabilidad. El sentido de la libertad, en la Ilustración, estaba conectado a la concepción de la libertad política, que era alimentada por la prensa, por “el enriquecimiento de la democracia y el debate de ideas colectivo”. Para ello, el ejercicio del pensamiento expuesto en la prensa era primordial para la construcción de un Estado que defendiera la crítica y el derecho a disentir.

Escribía el pensador francés Alexis de Tocqueville, en 1835, que “la libertad de prensa no deja solamente sentir su poder sobre la opinión política, sino también sobre todas

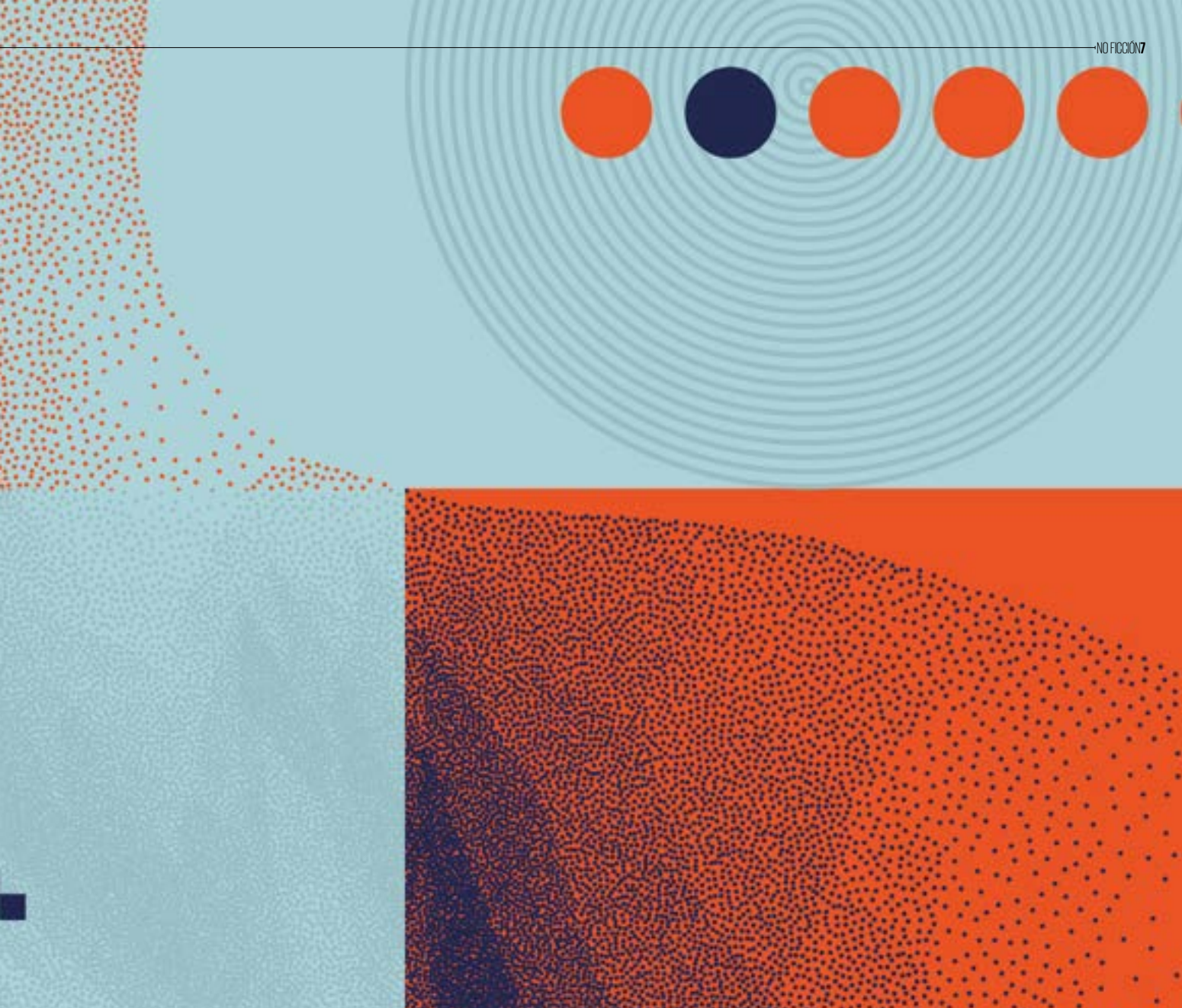
las opiniones de los hombres. No modifica solo las leyes, sino las costumbres”. En esa modificación de las leyes y las costumbres se encontraba el riguroso trabajo de la prensa, una que también colaboraba en la construcción de la democracia. De ahí que la Ilustración se tomara tan en serio la faena de la prensa como un ejercicio que no podía faltar a la verdad y, por ello, no habría de estar supeditado a ningún poder político, sino que ella era la vigilancia pública de las tareas de aquel, y de los líderes que tomaban en sus manos al Estado, lo cual a veces podría convertir a la prensa —desde entonces— en una contestataria acérrima del gobierno. Sin embargo, escribe Tocqueville, “así constituido, en medio de una nación escéptica, el poder de la prensa no debe tener casi límites. Es un enemigo con quien el gobierno puede hacer treguas más o menos largas, pero frente al cual le es difícil vivir largo tiempo”. De ahí que la verdad de la prensa habría de ser ejercida de manera responsable, esto significaba que iría tras la búsqueda de la verdad, por más incómoda que esta fuera para el gobierno en turno. En este sentido, la prensa inducía cambios políticos, y no al revés, o al menos eso pretendía la utopía ilustrada.



Tocqueville dice al respecto: “la soberanía del pueblo y la libertad de prensa son, pues, dos cosas, enteramente correlativas: la censura y el voto universal son, por el contrario, dos cosas que se contradicen y no pueden encontrarse largo tiempo en las instituciones políticas de un mismo pueblo”. Porque pese a que la prensa pueda ser muy incómoda para algunos personajes influyentes, e incluso obstaculice decisiones que en lo inmediato podrían considerarse las mejores, su impacto radica en ser una mirada distante y objetiva de los hechos sociales. Nuevamente me remito al pensador francés, quien comenta que entre más observaba la “independencia de la prensa en sus principales efectos”, llegaba a la conclusión de que lo más importante de su faena era la construcción de un pueblo autónomo y crítico que defendiera sus derechos frente a los abusos del Estado. Tener una prensa sin censura, responsable, democrática y afanosa de la verdad, era “el elemento capital, y por decirlo así, constitutivo de la libertad. Un pueblo que quiere permanecer libre tiene, pues, el derecho de exigir que a toda costa se la respete”.

**La muerte de la prensa.** María Javiera y Aguirre Romano señalan que posterior al siglo XIX la prensa comenzó a crecer y a manifestarse de múltiples maneras que no solo incluían la prensa escrita. Así nacieron los medios de comunicación como la televisión y la radio, mismos que fundaban primeramente sus propósitos sobre la base de las categorías ilustradas, pero que después, como dicen los autores, se encontraron lejanos a aquellos ideales críticos, responsables y democráticos para recibir su influencia “de la empresa mediática y sus imposiciones, postergando reflexiones éticas respecto a la validez de los principios que la inspiran y privilegiando los intereses de la empresa, intereses que son extrainformativos”. Lo cual significa que la prensa, o mejor dicho, los medios de comunicación contemporáneos, dejaron de servir a los fines de la verdad —lo cual implicaba darla a conocer más allá de la aceptación o no del poder político—, para convertirse en un medio que legitima tanto a las corporaciones a las que pertenecen —sean corporativos editoriales, televisoras o radiodifusoras— como a instancias privadas o públicas que estén dispuestas a pagar por la información.





En este sentido, en el siglo XX y XXI podríamos declarar la muerte no solo de la prensa, sino también de la libertad de expresión, una muerte al menos desde su sentido moderno y progresista, para dar paso a una prensa sin ética, que en muchos de los casos, como dicen los autores, sirven a objetivos extrainformativos. Un ejemplo de ello podría verse en las democracias populistas, en las que el manejo pasional y emotivo de la información tiene como propósito legitimar a líderes autoritarios, antes que ser el medio para denunciar las prácticas antidemocráticas. El populismo es la administración de las emociones, antes que de los hechos objetivos, sin importar la búsqueda de la verdad. Acudimos entonces a la época de la tan citada posverdad, una verdad que no es mentira, pero tampoco pasa por el filtro de la objetividad, lo cual implica que dicho fenómeno difunde los hechos desde versiones muy particulares y subjetivas. Desde dicha posición se pueden dar por verdades universales creencias que están sustentadas en las pasiones, en la intolerancia, y en sesgos cognitivos dañinos a la construcción de una comunidad crítica y liberal. Pero no podemos esperar

más de una prensa que a fines del siglo pasado comenzó a agonizar en su sentido moderno y ético, reemplazando sus ideales morales —esos que no tenían precio— por valores monetarios, y egoístas, inherentes a una empresa o grupo específico alejados del bien común, pero que van imponiendo sus propios intereses, y haciéndolos pasar o creer que son del interés y la necesidad del bien común.

Como escribe Yuval Noah Harari, en *21 lecciones para el siglo XXI*, “las historias falsas tienen una ventaja intrínseca frente a la verdad cuando se trata de unir a la gente. Si pretendemos evaluar la lealtad de grupo, hacer que la gente crea en un absurdo es una prueba mucho mejor que pedirle que crea la verdad. Si un gran jefe dice ‘El Sol sale por el este y se pone por el oeste’, no se requiere lealtad al jefe para ovacionarlo. Pero si el jefe dice ‘El Sol sale por el oeste y se pone por el este’, solo los verdaderos leales batirán palmas. De forma parecida, si todos los vecinos creen el mismo cuento extravagante, podemos contar con ellos para que estén unidos en tiempos de crisis. ¿Qué demuestra eso?”. ESO





**Llegas a Puebla y lo primero que te dan es un mapa con los restaurantes in, los museos, los monumentos y la guía de comida típica que ya te sabes de memoria. Así que decides dejarla en la basura o dársela a una pareja octogenaria que sabrá apreciarla y hasta te lo agradecerá desde el turibús. Tomas tu mochila y te vas de pata de perro. Así se hacen los verdaderos viajes, así se conoce de veras.**

Staff 360 Grados ·

Fotos: Jorge Patiño/Archivo 360 Grados

# 1. RUTA DE LOS PUEBLOS MÁGICOS

## SIMBOLOGÍA DE COSTOS



MEHOS DE \$ 500



ALREDEDOR DE \$ 1,000



ALREDEDOR DE \$ 1,500



ALREDEDOR DE \$ 2,000



ALREDEDOR DE \$ 3,000

## SIMBOLOGÍA



DISTANCIA



QUÉ LLEVAR



COSTO APROXIMADO



CÓMO LLEGAR



TIEMPO DEL RECORRIDO

## ZACATLÁN DE LAS MANZANAS

A 110 kilómetros de Puebla (alrededor de dos horas).

- Calzado cómodo para una larga caminata.
- Autopista Tlaxco-Tejocotal; desviación a Chignahuapan-Zacatlán.
- Un fin de semana.
- 



**¡NUNCA SOBRA UN GUÍA!**

Visitas guiadas y paseos  
Agencia Turística Turac  
Tel. 01 (797) 975  
3362 / 01 (797)  
306 3277

Conocido por ser la capital mexicana de la producción de manzana, el municipio de Zacatlán ya es Pueblo Mágico. Este sitio cuenta con varias atracciones que te tomarán mínimo un fin de semana para apreciarlas. Te recibe el paisaje de la Barranca de los Jilgueros y a unas calles está el zócalo de la ciudad, que cuenta con arquitectura impresionante como la de su convento franciscano. Éste contrasta con el palacio municipal y con la Parroquia de San Pedro, de estilo barroco indígena, y juntos forman un paisaje que te transporta a otra época. Pero más allá de la hermosa vista, no puedes dejar de dar un recorrido por las tiendas de productos típicos de la zona: sidras, refrescos de manzana, vinos frutales y el riquísimo pan relleno de queso. Cerca del bello reloj floral busca los helados a los que les untan mermelada casera.

## SALTO DE TULIMÁN


Km 4 carretera Chignahuapan-Zacatlán

30 pesos (entrada)  
Cabañas desde \$ 800  
(para cuatro personas)  
Abierto todo los días del año





Si sales del centro de Zacatlán y tomas camino hacia Chignahuapan, en los límites está la salida a Tulumán. Necesitas un automóvil con buena tracción porque bajarás varios metros en las barrancas de Zacatlán y Chignahuapan. Puedes hacer una primera escala en Quetzalapa y después continuar el recorrido hasta Tulumán, donde puede apreciarse una cascada con una caída de 300 metros. Ahí busca a don Fausto, un guía que con su familia ha comenzado a adaptar la zona para el turismo de montaña. En Tulumán hay servicio de spa; también puedes darte un baño en pozas de aguas minerales, y recorrer y conocer la vegetación en la zona de Dos Ríos. El sitio ya está acondicionado para hacer camping o, si quieres un poco más de comodidad, puedes rentar una cabaña. Eso sí, no hay luz ni señal telefónica, algo bueno si quieres olvidarte del trabajo.

## XICOTEPEC DE JUÁREZ

 A 11 kilómetros de Huauchingango, Puebla (alrededor de dos horas y media desde Puebla).

 Calzado cómodo para una larga caminata.

 Autopista Tlaxco-Tejocotal; desviación a Chignahuapan-Zacatlán. Pasar por Huauchinango y Nuevo Necaxa.

 Un fin de semana.



Xicotepec de Juárez fue mejor conocido en cierta época como Villa Tiros por la fama de sus caciques, aunque es mejor conocido por los serranos por su antiguo nombre: Villa Juárez.

### NO TE PIERDAS...

Hotel Campestre Mi Rancho  
Ubicado a la entrada de Xicotepec de Juárez. Por sus habitaciones han desfilado María Félix y Pedro Infante. Su restaurante es uno de los consentidos. Es un crimen pasar por Xicotepec y no conocerlo.

Antes de 1988, la zona fue un verdadero hito en la producción de café. A la fecha, varias familias han mantenido el amor por la cultura cafeticultora y su feria, que se realiza en el mes de marzo; una de las más concurridas por el ramo ganadero. Productos como la miel de abeja, la cecina y sus tlacoyos, no pueden dejar de probarse. Prueba las carnicas El Higuero o ve al mercado local y pregunta por acamayazas en chipotle o chilpachole.



## EX HACIENDA DE AMOLTEPEC

Entrada por km 3.5 carretera Chignahuapan-Zacatlán (entre las comunidades La Estrella y Tepoxcuautila)  
Habitaciones desde \$ 700  
Abierto todos los días del año

### NO TE PIERDAS...

Valle de Piedras Encimadas. Ejido de Camotepec. Cuota voluntaria. Abierto todos los días.


Entre los límites de Zacatlán está una ex finca que dio trabajo y productos a la región a finales del siglo XIX y principios del XX. La Hacienda de Amoltepec llegó a co-


lindar con Zacatlán y lo alimentó con su producción de papa y legumbres variadas. Hoy resurge como un proyecto de hotel campestre. Tiene una capilla y un salón de even-


tos que puedes rentar para ceremonias, y hasta un teatro al aire libre para más de mil personas. El casco de esta hacienda ha sido adaptado por el grupo Misión, y próxima-

mente habrá más atractivos, como una granja didáctica y la instalación de una envasadora de pulque en lata, que ahí mismo se distribuye y no puedes dejar de probar.

## PAHUATLÁN

 A 110 kilómetros de Puebla (alrededor de dos horas).

 Calzado cómodo para una larga caminata.

 Autopista Tlaxco-Tejocotal; desviación a Chignahuapan-Zacatlán. Dirigirse a Huauchinango; al llegar a Tejocotal,

toma la desviación hacia Pahuatlán.

 Un fin de semana.



La feria y las celebraciones del pueblo de San Pablo Pahuatlán, dedicada a Santiago Apóstol, es famosa a nivel internacional. Arranca con una

procesión solemne, pero al terminar se vuelve un verdadero jolgorio. El papel amate que se produce en este lugar es conocido en todo México y sigue produciéndose a la usanza de hace siglos. El huapango es reconocido y ahí se enseña a tocar de generación en generación. San Pablito tiene una arquitectura de casas de piedra y tejas de barro. Pueden visitarse las grutas del Tamborcillo, Poza de la Campana y las pinturas prehispánicas de Atla.

# 2. RUTA ARQUEOLÓGICA CANTONA Y YOHUALICHAN

## CANTONA

Es una de las zonas arqueológicas que a últimas fechas comienza a ser explorada por su extensión, pues se estima que ha sido descubierta en menos del 30%, y sus vestigios hablan de una cultura poderosa, poseedora de una organización militar compleja y una sociedad bien estratificada. Como está fundada sobre terreno rico en tierra volcánica, el tezontle es la principal piedra de construcción. En días calurosos los vestigios de esta ciudad toman un calor natural, pero en días de lluvia adquieren un tono rojizo y los pastos se pintan de un verde contrastante: un verdadero espectáculo para la vista. Cantona te sorprenderá.



A dos horas de Puebla.



Calzado cómodo. Sombrero o gorra. Ánimo para un trayecto largo.



Tomas el camino hacia Libres-Oriental y después buscas la desviación que te lleve a Cantona. Si vas por Amozoc, no pagarás ninguna caseta.



De tres a cuatro horas.



## YOHUALICHAN

En náhuatl significa "Casa o morada de la noche". Los antepasados de los habitantes de Cuetzalan forjaron en piedra este complejo de pirámides y juegos de pelota, que después inspiraron la construcción de lugares como Tajín, en Veracruz. Sus primeros habitantes llegaron a la zona en el año 200 a. C. como avanzada proveniente de las tribus totonacas organizadas en lo que hoy es Veracruz. Tajín se erige en una exacta línea recta respecto de Yohualichan, a aproximadamente 60 kilómetros, solamente dividido por la sierra. De hecho, se aprecia una arquitectura parecida a la de la pirámide de Los Nichos.



A 165 kilómetros de Puebla (casi tres horas).



Calzado cómodo. Rompevientos. Automóvil con buena tracción.



Está en la zona de Cuetzalan. A la entrada, una desviación indica el rumbo.



Una hora.



# 3. RUTA DE CONVENTOS

## EX CONVENTO DE SAN JUAN BAPTISTA DE CUAUHTINCHÁN

A 40 minutos de Puebla.

Calzado cómodo. Sombrero o gorra. Ánimo para un trayecto largo.

Toma el bulevar Valsequillo hacia Africam Safari y sigue rumbo a Tecali. Más adelante encontrarás la desviación para Cuauhtinchán.

De una a dos horas.

Entrada sin costo. Abierto de 10.30 a 16 horas.

Su construcción de estilo renacentista fue concluida en 1590. Además de las dimensiones del edificio franciscano, que se observa a un kilómetro de distancia, posee el retablo más antiguo de Latinoamérica. Durante la Revolución mexicana sufrió diversos saqueos y daños en su estructura. En uno de los patios del ex convento se exhiben, aparte de imágenes antiguas, fósiles del periodo paleontológico y documentos de la época prehispánica que evidencian la grandeza del municipio y de la zona arqueológica que permanece cubierta por tierra. Actualmente funciona como la iglesia principal del municipio, y a un costado está el museo de arte religioso.



## EX CONVENTO DE SANTIAGO APOSTOL, TECALI

A una hora de Puebla.

Calzado cómodo. Gorra.

Si estás en Cuauhtinchán sigue la carretera sobre la que venías hasta llegar a Santa Cruz Ajajalpan. A la salida de esta población encontrarás la carretera Tepeaca-Tecali, gira hacia la derecha y en aproximadamente 10 minutos llegarás a Tecali de Herrera.

40 minutos.

Puedes visitar las tiendas de ónix, que ofrecen artesanías que van desde tortugas, lámparas o juegos de ajedrez, hasta leones y chimeneas de este hermoso material. Entrada: \$ 35.

Fue el primer convento franciscano construido en toda Latinoamérica, erigido entre los años de 1540 y 1580. Fue abandonado desde 1643 por conflictos con el obispo de Puebla, Juan de Palafox y Mendoza. En 1973 fue rescatado por el INAH y la Fundación Jenkins. Además de admirar la construcción de estilo renacentista, es un buen lugar para acostarse en el pasto, relajarse y olvidarse del estrés del trabajo o de la escuela.

## EX CONVENTO FRANCISCANO DE TEPEACA

A una hora de Puebla.

Calzado cómodo. Sombrero o gorra.

Toma la carretera Tepeaca-Tecali y en aproximadamente 15 minutos estarás en la ciudad de Tepeaca.

40 minutos.

Puedes visitar la Capilla del Niño Doctor y la plaza de armas de la ciudad. A los alrededores hay gran variedad de restaurantes de comida típica poblana. Abierto de 10 a 16.30 horas.

Erigido en el siglo XVI, es muestra viva de la fortaleza de este tipo de construcciones; su corona de almenas, sus contrafuertes y su imponente tamaño lo hacen uno de los conventos más representativos de Puebla. Destaca un retablo muy original pintado al fresco, que en su diseño incluye pasajes de San Francisco de Asís; existe otro de madera dorada con estilo barroco, y el principal, de estilo neoclásico, tiene un ciprés. El interior es de una sola nave cubierta con bóveda de nervaduras góticas, cuyas tracerías forman estrellas de diferentes diseños, destacando la del presbiterio, por ser más compleja.





# De la mano de la sociedad, gobierno estatal logró unidad y reconciliación de Puebla: Sergio Salomón

· EL TITULAR DEL EJECUTIVO SOSTUVO QUE SU GOBIERNO LUCHÓ CONTRA LA DESIGUALDAD CON HONESTIDAD, TRABAJO Y RESULTADOS

· EN PUEBLA EXISTE GOBERNABILIDAD Y ESTADO DE DERECHO, SIN REPRESIÓN, CON RESPETO A LOS DERECHOS HUMANOS Y PRIVILEGIANDO EL DIÁLOGO POR ENCIMA DE CUALQUIER INTERÉS, SOSTUVO





**C**on el respaldo y apoyo de todos los sectores de la sociedad, el gobierno estatal logró en los últimos dos años la reconciliación y la unidad de Puebla, mediante puentes de diálogo y entendimiento, lo que permitió también que las y los ciudadanos se integraran como una sola familia, dejando atrás los agravios del pasado, sentenció el gobernador Sergio Salomón.

Al rendir un mensaje con motivo de su Informe de Gobierno en la Plaza La Victoria, en donde se dieron cita cientos de poblanas, poblanos, funcionarios federales, académicos, legisladores y gobernadores, destacó que, al no haber sido legitimado en las urnas (por haber sido designado por el Congreso), lo hizo mediante los hechos y con un gobierno presente que, por ejemplo, en materia de infraestructura duplicó la inversión estatal que la suma de lo ejecutado en los últimos 12 años: “así es como este gobierno lucha contra la desigualdad: con honestidad, trabajo y resultados”.

“No podíamos seguir ignorando la desigualdad y división lacerante en nuestro estado. Puebla estaba rota y así, era imposible avanzar”, señaló el gobernador Sergio Salomón ante el jefe de Oficina de la Presidencia, Lázaro Cárdenas Batel, quien acudió en representación de la presidenta Claudia Sheinbaum.



***Reconoce a AMLO como guía del gobierno estatal: “Es el luchador social más importante de México”***

Sergio Salomón destacó la guía que representó para su gobierno el expresidente Andrés Manuel López Obrador, a quien calificó como el luchador social más importante de México en casi un siglo, y señaló que de él aprendió y creó la premisa de que: “el poder debe servir para cambiar vidas”. De igual forma, expresó su respaldo y el de Puebla a la presidenta Claudia Sheinbaum Pardo en la construcción del segundo piso de la Cuarta Transformación.

En materia de gobernabilidad, el mandatario sostuvo que en Puebla existe Estado de Derecho, sin represión, con respeto a los Derechos Humanos y privilegiando el diálogo por encima de cualquier interés, lo que ha permitido que la paz social sea una constante en los últimos dos años. Informó que su gobierno invirtió 10 mil 671 millones de pesos en programas enfocados a la seguridad: nuevas patrullas, cámaras, armamento y equipamiento, capacitaciones y evaluaciones, luego de comentar que uno de los programas más importantes fue el “Plan Centinela”, el cual hoy interconecta más de 8 mil cámaras en todo el estado.

***Resalta construcción de CU2 e IPN; trabajo por el futuro de las siguientes generaciones***

El titular del Ejecutivo señaló que uno de los pilares de su gobierno fueron las acciones en favor del futuro de las siguientes generaciones, por ello expuso que, junto con la BUAP, construyó Ciudad Universitaria 2 (CU2). De igual forma señaló el respaldo del Instituto Politécnico Nacional (IPN) para su instalación en la entidad, con una inversión de 3 mil 540 millones de pesos.

En resumen, puntualizó que en estos dos años el gobierno estatal construyó: una central de abasto, 23 unidades deportivas, 748 kilómetros de carreteras, ocho puentes, siete hospitales, dos centros de salud, seis distribuidores, mil 025 aulas, 10 mercados, 292 techados, una central camionera y la nueva sede del Congreso del Estado.



***Deuda se redujo en 2 mil 041 mdp; hubo disciplina financiera***

Por lo que corresponde a la disciplina financiera y la estricta aplicación de los recursos, Sergio Salomón dio a conocer que su gobierno recuperó 4 mil 980 millones de pesos invertidos en instituciones de riesgo para el estado y remarcó que no se pidió ni un peso de deuda adicional a la heredada, ni recurrió a más PPS; dijo que se logró reducir la deuda en 2 mil 041 millones de pesos, honrando los recursos de la Cuarta Transformación.

Por otro lado, de la mano de empresarias, empresarios y la base trabajadora, se atrajeron más de 2 mil 800 millones de dólares de inversión extranjera directa. Apuntó que el crecimiento económico de Puebla en dos trimestres consecutivos, fue de tres a uno en comparación con el nacional, además de ser uno de los estados con mayor crecimiento dentro de las 10 economías más importantes del país.

En materia de bienestar, mencionó que la inversión de la federación en el rubro social fue de más de 40 mil millones de pesos para Puebla. Por lo que corresponde al rubro de salud, dijo que el estado se sumó al IMSS Bienestar, con lo que se logró la basificación de 3 mil 920 plazas para trabajadores de la salud y se logró la construcción de obras en este rubro, con un monto de 410 millones de pesos federales, destacando las unidades de Oftalmología en el Hospital General de San Andrés Cholula y de Hemodinamia.

***Recibe campo inversión histórica de más de 3 mmdp***

Mientras que en el campo fueron destinados 3 mil 052 millones de pesos, siendo el proyecto más significativo el del agave mezcaldero, en el que se invirtieron más de 900 millones de pesos, consolidándolo como la política pública con mayor rostro social, que está cambiando la vida de las presentes y futuras generaciones, indicó.

Por último, el gobernador Sergio Salomón, quien estuvo acompañado de su familia, señaló que la unidad y la reconciliación no es obra de una sola persona ni de un gobierno sino de toda la sociedad, por lo que agradeció a todas las y los poblanos por sumarse a esta tarea.

“Somos una familia, una gran familia, que no se nos olvide. La época de esperanza y parabienes se extenderá muchos años más con la llegada de la primera presidenta de México, la doctora Claudia Sheinbaum Pardo”, concluyó. 560





# La rectora Lilia Cedillo Ramírez enciende el tradicional Árbol de Navidad en el CCU

· MIDE 23.45 METROS DE ALTO Y PESA 5 MIL 888 KILOGRAMOS, CUENTA CON 248 PANELES Y 60 BENGALAS

Por Staff 360°



Con el encendido del tradicional Árbol de Navidad en el Complejo Cultural Universitario (CCU), la alegría de las fiestas decembrinas llegó a la BUAP. Cientos de familias poblanas se dieron cita para acompañar a la Rectora María Lilia Cedillo Ramírez a este programa celebratorio que cada año tiene lugar en dicho espacio universitario.

Después de efectuar la cuenta regresiva para encender el Árbol de Navidad, así como la iluminación del recinto y dar paso a los fuegos artificiales y un espectáculo de drones, la Rectora de la BUAP externó sus mejores deseos a los asistentes reunidos en la explanada de la Mariposa del CCU:

“Gracias por estar aquí, por confiar en la institución, por estar en este momento importante para los universitarios y la sociedad poblana. Disfrutemos juntos de esta temporada del año, aquella que nos hace reflexionar y convivir con nuestros seres queridos. Deseo que haya dicha en sus hogares, que el año venidero tengamos condiciones óptimas para el desarrollo institucional y así cumplir con nuestro compromiso con los estudiantes”, expresó.

En esta convivencia universitaria y de las familias poblanas, la doctora Lilia Cedillo invitó a sumarse a la campaña “Dona un juguete”, para la recolección de regalos nuevos que no requieran baterías y que serán entregados a niños de comunidades marginadas del estado, en las cuales la BUAP tiene sedes. Los centros de acopio serán el Árbol de Navidad del CCU, Casa de las Bóvedas, recepción de la Torre de Gestión Académica y Servicios Administrativos y la Facultad de Enfermería.



El Árbol de Navidad del CCU tiene una altura de 23.45 metros, un peso de 5 mil 888 kilogramos, mil 500 metros de guirnalda y 10 mil 220 metros de luz led que lo adornan. Cuenta con 248 paneles, 60 bengalas y 15 regalos decorativos. Un Santa Claus de 4.20 metros escala la cima del árbol de navidad y a un lado se aprecia su trineo de 4 por 7.20 metros, con renos de un tamaño de 2 por 4 metros. Los elementos decorativos son de estructura metálica de acero industrial. Además, tiene acceso a su interior para que el público se tome una fotografía con familiares y amigos.

En esta celebración, la Orquesta Sinfónica, Ballet Folklórico, Coro Sinfónico y las compañías de Danza Contemporánea y Titular de Teatro presentaron un espectáculo multicompañía, en el cual el público disfrutó de un recorrido por diversas partes del mundo para conocer cómo celebran la Navidad.

El paseo cultural incluyó a México con fragmentos de las tradicionales posadas, para después pasar por China, Rusia, Estados Unidos y la región de Siberia. En cada uno de los sitios, las cinco compañías artísticas del CCU escenificaron la narrativa de sus celebraciones, con música, canto y baile. Justo antes del encendido del árbol, las niñas y niños del Coro Coccuni interpretaron villancicos.

Con la temática "Llega Santa a México, Puebla", los diferentes espacios del CCU lucieron 34 adornos navideños que formaron seis sets, entre éstos destaca el techo iluminado de los andadores que suman seis kilómetros de focos led, así como figuras de osos, focas, renos, regalos multicolores y patinadores que invitaron a los asistentes a tomarse la selfie del recuerdo en cada uno de sus rincones. 560



# Por unanimidad aprueba Consejo Universitario Tercer Informe de Labores de la Rectora María Lilia Cedillo

· ADEMÁS, TRES NUEVOS PROGRAMAS: LA ESPECIALIDAD EN TRAUMATOLOGÍA Y ORTOPEDIA, Y LAS MAESTRÍAS EN CIENCIAS EN MANEJO Y BIENESTAR ANIMAL Y EN ARTE Y MEDIOS

Por Staff 360°

**P**or unanimidad de votos, este viernes el Consejo Universitario de la BUAP aprobó la creación de nuevos planes de estudio -la Especialidad en Traumatología y Ortopedia, y las maestrías en Ciencias en Manejo y Bienestar Animal y en Arte y Medios-, así como la glosa y dictamen del Tercer Informe de Actividades de la gestión 2021-2025 que presentó el pasado 4 de octubre la Rectora María Lilia Cedillo Ramírez.

Durante la VII Reunión del Máximo Órgano de Gobierno de la institución, la doctora Cedillo afirmó que en la BUAP “se trabaja fuertemente en lo que nos preocupa y ocupa: las actividades sustantivas -docencia, investigación y cultura-,” por lo que reconoció la labor de funcionarios, directores, docentes, investigadores, administrativos y estudiantes, en los logros y resultados que hacen de esta Casa de Estudios una gran universidad.

Agradeció, igualmente, la participación de los consejeros universitarios para hacer realidad, como hoy, nueva oferta educativa con pertinencia e impacto social.

El pleno del Consejo Universitario aprobó la glosa del Tercer Informe de Actividades de la gestión 2021-2025 al considerar que reflejó, objetiva y razonablemente, el estado general que guarda la universidad, así como las acciones llevadas a cabo en el último año. Además, porque se apega a la legislación universitaria y los resultados reportados denotan un claro avance de los objetivos del Plan de Desarrollo Institucional.







En lo que fue también la Sexta Sesión Extraordinaria del Consejo Universitario se aprobaron por unanimidad de votos tres nuevos planes de estudio. La Especialidad en Traumatología y Ortopedia fue presentada por el Hospital Universitario; en su justificación se informó que en Puebla existen mil 810 médicos especialistas en esta área, lo que se traduce en 2.7 por cada 10 mil habitantes.

Con respecto a la Maestría en Ciencias en Manejo y Bienestar Animal, de la Facultad de Ciencias Agrícolas y Pecuarias, se señaló que se trata de un programa pionero en el país, ya que de los existentes es el primero con un enfoque en bienestar animal. Su objetivo es formar profesionales con alto perfil, "capaces de desarrollar investigación básica y aplicada para contribuir a la solución de problemáticas en el manejo y bienestar animal, en el estado, la región y el país".

La mayoría de sus docentes tienen el grado de doctor y pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores (SNI). Este programa educativo establece dos líneas de investigación: manejo integral de rumiantes y no rumiantes; y bienestar animal e inocuidad alimentaria.

Finalmente, la Maestría en Arte y Medios -cuya aprobación permitió que la Escuela de Artes Plásticas y Audiovisuales hoy sea Facultad de Artes Plásticas y audiovisuales- tendrá una duración de dos años, 15 materias y un núcleo académico integrado por 11 docentes, de los cuales 82 por ciento son doctores, miembros del SNI, y el resto doctorantes. Sus líneas de investigación son: teoría e innovación en artes y medios; y análisis y creación en medios particulares.

Al inicio de esta sesión del Consejo Universitario, la Rectora Lilia Cedillo Ramírez tomó protesta a nuevos integrantes de este órgano de gobierno. SOC

# La bendita salud mental



Mientras escribo esta columna la noticia en el mundo es la muerte del integrante de One Direction Liam Payne, con tan solo 31 años el cantante saltó de un tercer piso del hotel donde se hospedaba y murió. Aún quedan por saber muchos detalles detrás de este incidente, pero algo queda muy claro, era un joven atribulado.

Dentro del mundo del espectáculo hay una larga fila de personas que han hablado abiertamente de depresión, ansiedad, esquizofrenia, trastorno obsesivo-compulsivo, estrés postraumático, pensamientos suicidas y bipolaridad, entre otros. Podemos leer sobre estos casos, verlo en televisión o en redes sociales, pero nunca pensamos que algo similar puede pasarnos en nuestro entorno cercano.

No es lo mismo que Shawn Mendes deje una gira por ansiedad a que tu hermano tenga esos mismos ataques de ansiedad. La novedad es que hoy en día existimos una gran cantidad de personas que tenemos problemas de salud mental.

Ofrezco una disculpa por hablar en primera persona, pero es lo justo antes de hablar de alguien más. A inicios de este 2024 mi mundo se derrumbó en muchos sentidos, las cosas no encajaban, no se sentían bien, todo me agobiaba, nada me satisfacía, no tenía ganas de nada y mi mente empezó a pensar en que mi camino en este mundo ya había llegado a su fin.

Pensé cómo sería, cómo lo haría, qué dejaría... fue difícil. Al final decidí abandonar la idea y quedarme para saber qué más venía en camino. Lo que siguió fue la muerte de mi madre, un golpe que sigue doliendo y que sigo procesando. No desistí.

Yo sé que para una persona que atraviesa estas circunstancias la soledad es la única compañera, podemos estar rodeados de gente y sentimos solos. Sentimos que no somos buena compañía y que nuestra presencia incomoda. Nos alejamos de todo y de todos.

Dicta una frase, popular entre quienes trabajamos en medios de comunicación, que mientras más opciones tiene la gente la audiencia se acerca más a cero.

Finalmente busqué ayuda psiquiátrica y hoy mi alegría viene en forma de una pastillita que me tomo todos los días y que me ayuda a ver las cosas de una mejor manera.

Sigo procesando muchas cosas y créanme que la persona divertida y ecuaníme que ven todas las mañanas en el noticiero dista mucho de la persona que está en casa cuando nadie lo ve. Hay demasiadas cosas que van haciendo sentido y que se van acomodando. Lo que sí puedo decir es que al menos durante estas tres horas veinte minutos que dura el programa soy feliz y lo disfruto enormemente, es mi vitamina diaria.

El propósito de escribir esto es que yo sé que hay muchas personas que atraviesan exactamente por lo mismo y que la desesperación llega a ser tanta que lo único que quieres es apretar el botón y decir adiós. Se requiere un segundo de lucidez para poder pensar en que hay otras alternativas. Si te duele el estómago te tomas un omeprazol, si te duele la cabeza te tomas una aspirina y si tu mente no está en donde debe pues te tomas el medicamento que tu psiquiatra te diga y notarás un cambio fabuloso en dos o tres semanas.


Sé que pensamos que económicamente es un gasto, pero hay terapias gratuitas y los medicamentos no son tan caros, al menos el que yo compro cuesta 40 pesos la caja que me dura 28 días.

Hay opciones, hay oídos deseosos de escucharnos, hay hombros que quieren que nos recarguemos, hay personas que todas las noches rezan por nosotros deseando que estemos bien. El primer paso es reconocer que necesitamos ayuda y que solos no podemos transitar por este camino, y de ahí empezar un camino de mejoría y salud.

Si esto te resuena, ojalá que pidas ayuda y si esto te suena como algo que podría estar pasando a alguien que quieres o que te importa, por favor, hazte presente, insiste, pregunta, ayuda y apoya.

Cada día es mejor y siempre trae buenas nuevas, aférrate a ese rayito de luz que puedes estar viendo al final del camino. El resultado será que vendrán cosas maravillosas para ti. ESQ



Por Gilberto Brenis  
 @GilbertoBrenis

; - ! ... \* ~ **Todxs**  
**somos diferentes.**



**Todxs tenemos un punto de vista.**

Todxs tenemos algo en común: este espacio.

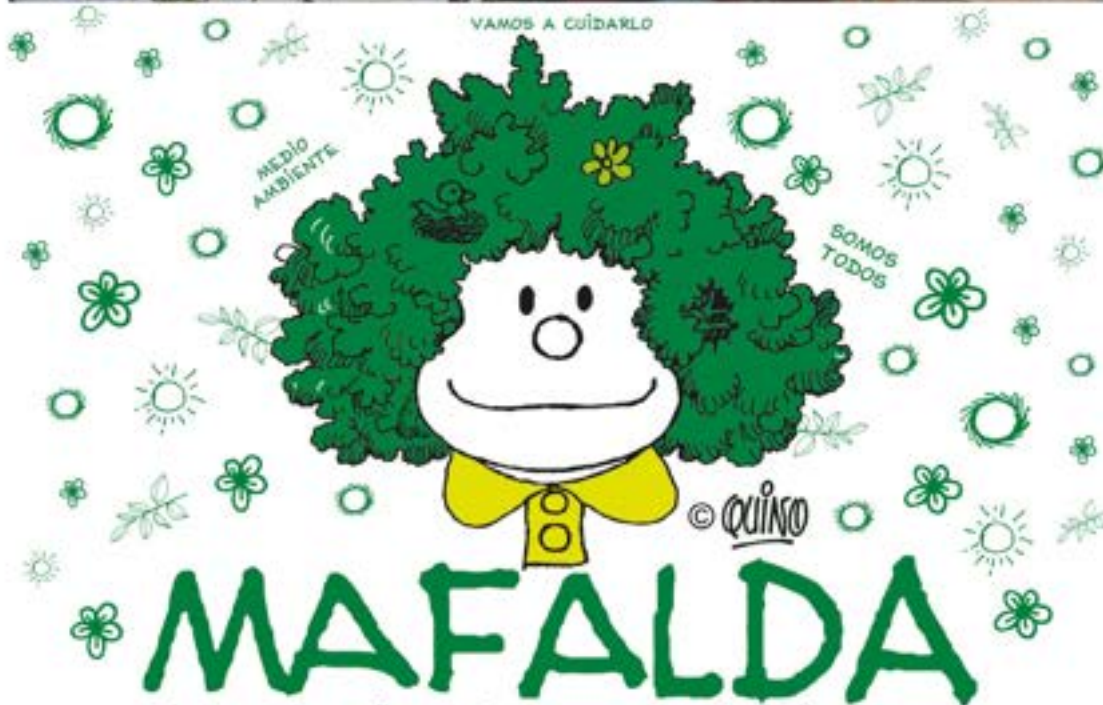
dos puntos   
.media

DONDE  
**TODO**  
**SE HABLA**

# Descubre, explora y disfruta en familia el Complejo Museístico La Constancia Mexicana



VAMOS A CUIDARLO



# MAFALDA

## en la Constancia

OCTUBRE y NOVIEMBRE 2024

MAFALDA



Puebla **Trasciende**

