

REVISTA 360°

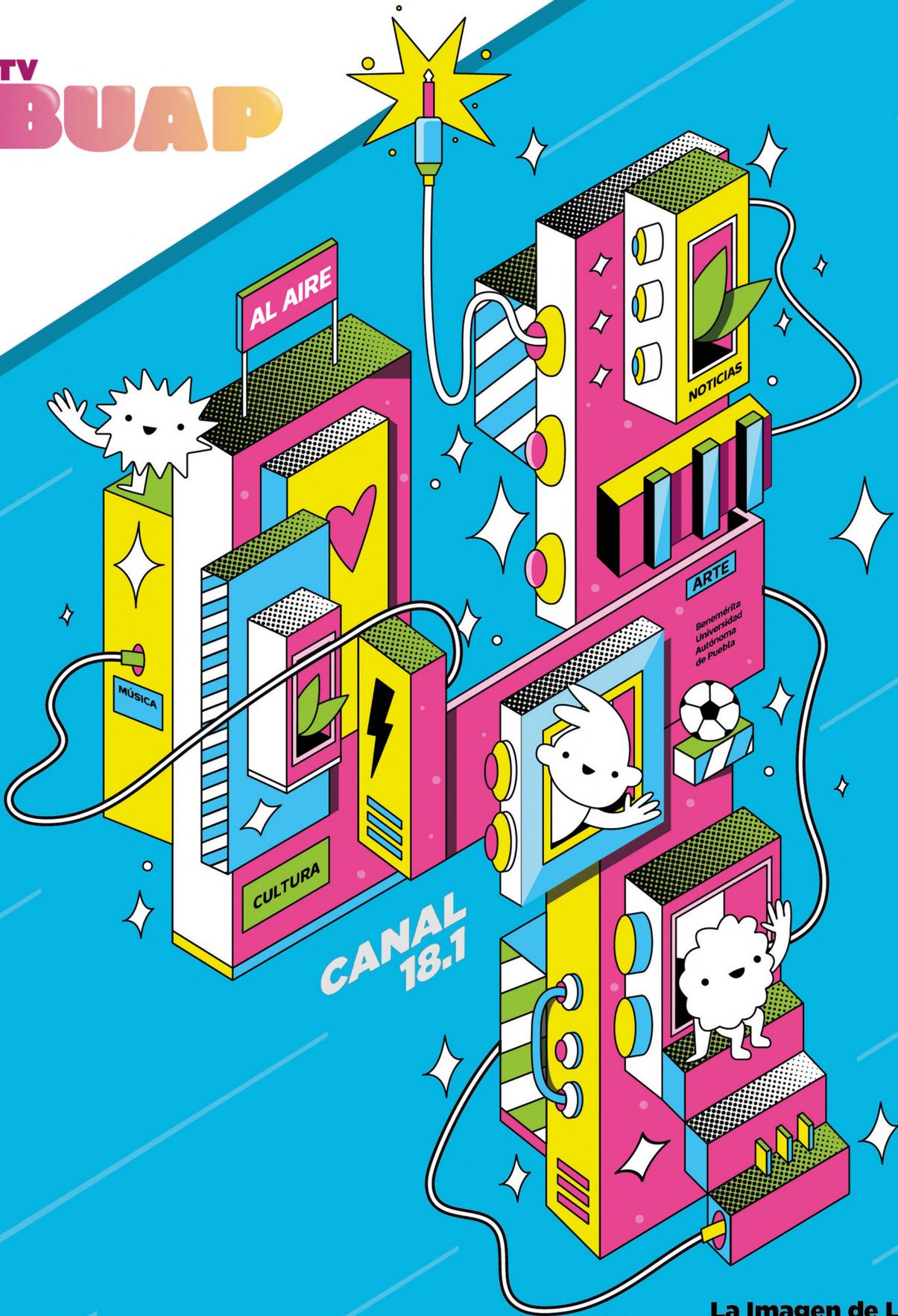
Instrucciones para vivir en Puebla

Junio 2025 • Año 17 • Número 183 • www.revista360grados.mx • 35 pesos



¡EL MIB
ES NUESTRO!

TV
BUAP



La Imagen de La Universidad



BUAP

Dirección de
Comunicación
Institucional



La aldea

Edición • Diseño

Directorio

Zeus Munive Rivera
Director General

Uriel Zuloaga
Asesor de Recursos Humanos

La Aldea. Edición y Diseño
Edición, corrección y diseño editorial

Revista 360° Instrucciones para vivir en Puebla; junio 2025, número 183. Revista de publicación mensual. Editor responsable: Zeus Munive Rivera. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2012-091814274100-102 otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Número del Certificado de Licitud de Título y Contenido 17547. Domicilio de la Publicación: Calle 39 Poniente número 3515 P5 01 colonia Las Ánimas Puebla, Puebla C.P. 72400. Teléfono: 22 29 91 97 06. Impresa por Píncel Digital y/o Jesús Norberto Diego Torres, Priv. 37 Norte, col. Amor, CP 72140, Puebla, Puebla. Distribuidor: Zeus Munive Rivera, Calle 39 Poniente número 3515 P5 01 colonia Las Ánimas, Puebla, Puebla, C.P. 72400. Esta publicación se encuentra inscrita en el Padrón Nacional de Medios de Comunicación que depende de la Secretaría de Gobernación Federal. Revista 360° Instrucciones para vivir en Puebla es una marca registrada. Este ejemplar se terminó de imprimir el 5 de junio de 2025, con un tiraje de 10 mil ejemplares. Las opiniones expresadas en la revista por los autores o columnistas no reflejan la postura del editor. Los listados y demás datos comerciales son solo de carácter informativo y el editor no asume ninguna responsabilidad respecto de la calidad, confiabilidad, veracidad o cualquiera otra característica de los productos o servicios anunciados. Todos los derechos reservados © 2025. Queda estrictamente prohibida la reproducción de los contenidos sin previa autorización del editor. Para quejas, sugerencias, comentarios y felicitaciones:

📧 @revista360

📘 Revista360° Instrucciones para vivir en Puebla

📷 @revista360grados

✉ revista360grados@gmail.com

🌐 www.revista360grados.com.mx





04
Unas vacaciones para el olvido
GUÍA



07
Para viajar sin perder el estilo
GUÍA



08
Rutas poblanas para el viajero sui géneris
GUÍA



16
¡El MIB es nuestro!



22
Casarse para ser infiel
NO FICCIÓN

Unas vacaciones para el olvido

Nada es como en la publicidad. No perteneces a esa familia que plácida toma el sol, ni eres parte de ese grupo de amigos felices en el antro. A ti te tocó correr al baño de la gasolinera, subirte al guajolotet o nadar en turbias y calientitas aguas de balneario. A continuación, todo lo que hace que un viaje sea digno de ser recordado. Staff 360 Grados

El que se roba las toallas, papel de baño, jabón, champú y ceniceros

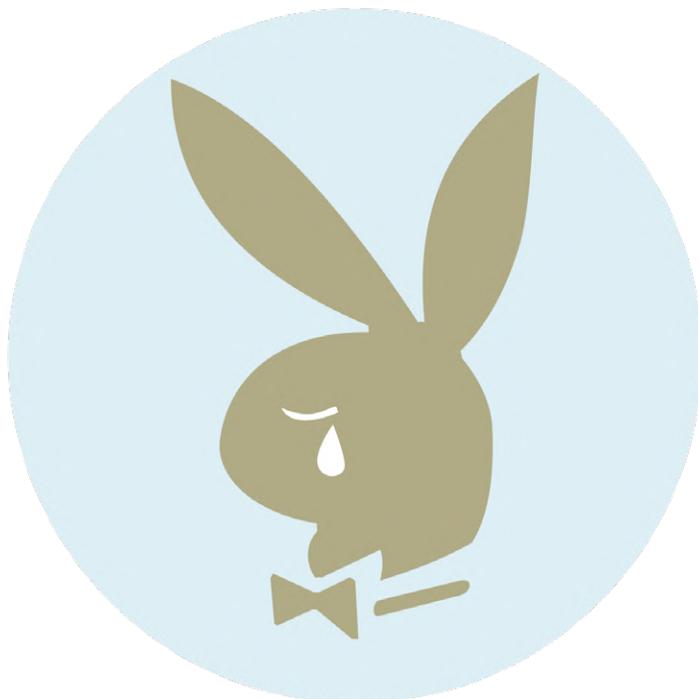
Cuando se te ocurrió armar el viaje con tus cuates jamás imaginaste que alguno se fuera a pasar de uña. Una cosa es tomar las amenidades que dejan los hoteles para ti, pero otra muy distinta es que ese cuate meta en su maleta las toallas y una que otra almohada. Lo peor es que no falla que todos se den cuenta en el momento en que el gerente les hace pagar por el robo. Y para colmo, lo pagas tú.

El que lleva condones para no usarlos

Es como la ley de Murphy pero sexual. Por más que dijiste: “Ahora sí le vamos a dar de comer al conejito”, se te cebó. Seguramente no consigues sexo ¡ni aunque pagaras por él! Los globitos nomás fueron de paseo. Por eso, no los llesves. Es mejor que te pongas un calcetín a la hora de la hora o un paquetito de galletas Oreo de último momento porque, sí, la vida es cruel.

“¿Checaste las llantas?”

Nunca falta que te echen la maldición del viaje. Todo está listo, pero ya que van manejando, ya que están en carretera, no falta la pregunta castrante con voz aguda y chillona que dice en sílabas: “¿Y-che-cas-te-las-llan-tas?” (estilo Mike Wachowsky y con cantadito poblano)... Y de pronto se escucha el ruido, la dirección se pone dura, frenas. La persona que te preguntó ahora te ve con cara de “te-lo-di-je”.





La maldición: un copiloto que no maneja

Te dio diarrea después de esos camarones que te comiste en la playa. Ya de regreso, pasaste corriendo a la gasolinera para cargar y descargar. Te das cuenta de lo que ocurrirá en el viaje. Preguntas: “¿Quién me ayuda a manejar?”. No obtienes respuesta. Ves de un lado a otro. Nadie responde. Ahora tienes que apretar el corazón con mucho amor para que no vaya a suceder un accidente. Y nadie, nadie maneja.

Viajes Paquita (a Juquilita)

Alguna vez tuviste que hacer ese viaje en el que el olor a cebolla, a cemita de las luchas, queso en las patas, era un encanto. Ese viaje de niño chillón, señora con camiseta del PRI o Mickey Mouse y su bonito bikini negro debajo. No faltó la abuelita a la que se le cayera la dentadura y los niños la usaran en el pasillo como balón de fútbol o para espantar a la tía amargada. Por más que te sientas que eres de La Vista o de Lomas de Angelópolis, alguna vez tuviste que viajar al Santuario de la Virgen de Juquila pasando, dos horas máximo y de regreso, a alguna playa perdida en el litoral oaxaqueño. Horas de tortura en un autobús sin clima y apestoso a pañal de bebé.

De vuelta por Europa... como quinceañera

Los paquetes “todo pagado” son la neta. Así encontraste uno en el periódico para visitar 10 capitales europeas en una semana. Por fin ese viaje, esa luna de miel que no te pudiste dar: conocer las ciudades que fueron cuna de la civilización, tomarte tu foto en la torre inclinada de Pisa, en la torre Eiffel, ver de cerca la Puerta de Alcalá... ¡Y todo a un costo baratísimo! Lo que no sabías es que pasarías ese viaje trepado en un autobús. El paquete bien pudo haber sido ese que los padres de una quinceañera la catafixian por la horrorosa pachanga. Tú te sentiste estafado.

“¿Ya llegamos?”

Siempre quisiste tener hijos, ¿verdad? Pero en tu primer viaje en familia tus chamacos no se callaron. “¿Ya llegamos?, ¿ya merito?, ¿ya casi?, ¿falta mucho?, ¡quiero hacer pipí!” son frases que te hicieron recapacitar eso de traer hijos al mundo. Y peor si tienes más de dos, siempre irán peleando y el mayor le arrebatará el PSP al menor. Será una guerra de gritos y mocos que deberás soportar, mientras tu esposa se hace la dormida durante el viaje.

Tu novia suicida

Esto le pasó al primo de un amigo: llegaron, se instalaron, él pensó que el viaje consistiría en comer, dormir, beber y... ah, pero no. La muy... tenía pensado que él le pediría matrimonio. Él, por supuesto, tenía la mente puesta en... pero ella sólo en el anillo de compromiso. Al final, no faltó que ella amenazara con aventarse de La Quebrada o ahogarse en La Roqueta o robarle las cervezas al Burro Borracho de Caletilla. Al final, al amigo no le dieron lo que quería y a ella tampoco le tocó el anillo.

El paradisiaco Ixtapan de la Sal

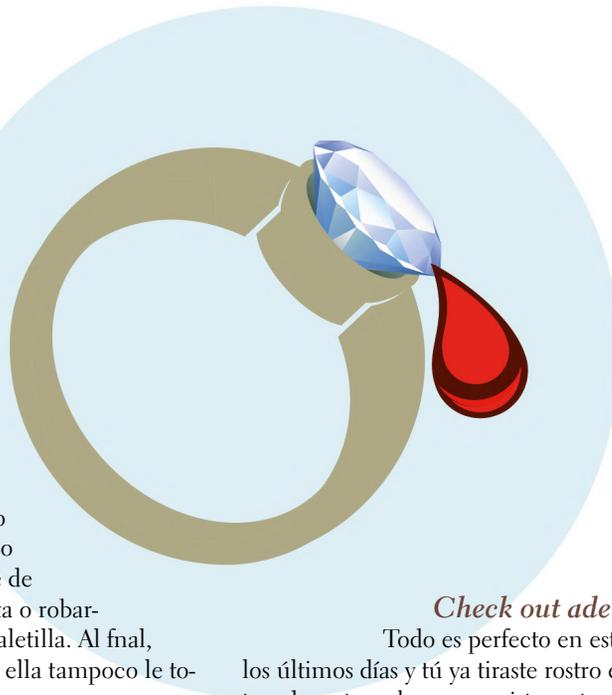
Aquí la cosa es variable: el destino paradisiaco puede cambiar por Cocoyoc, El Rollo, o el balneario de tu elección en Atlixco o Cholula. Siempre son viajes con "todo pagado" en un guajolotero. Sí, camión con totolas, pulgas y gallinas incluidas. No olvides llevar el lonche, de preferencia compuesto por la típica bolsa de pan Bimbo hecha *chángüiches*. Eso sí, puedes olvidar el bañador; total, aparecer en bota y calcetín y calzón no tiene bronca, aunque escandalices a los puristas de la moda.

Agua Azul y el caldo de niño

Mascarillas de barro desde el fondo de la fosa, albercas con formas cursis de ballenitas y pescados, hongos para tomar la sombra, harta señora de la tercera edad, y uno que otro galán de balneario otoñal. Todo eso te ofrece Agua Azul. Claro, acompañado de un buen remoje en la alberca tibia donde el caldo de niño es lo de hoy. Sí, toda la alberca vuelta tecito. Nomás no hagas bucos porque dicen que es pipí y no un elixir.

Factor de protección solar

Vamos a hablar netas. ¿Has leído la etiqueta de tu protector solar? Bueno, pues yo tampoco. Es más, nadie lo hace. Compras el que crees que es el más elevado, te lo untas como Nutella sobre pan tostado. Tú crees que con quedarte todo blanco ya la armaste. Para las cuatro de la tarde ya estás hecho costras y no aguantas la espalda. Seguro terminaste en el cuarto del hotel sin poder asolearte el resto de la semana en la playita. Velo por el lado amable, puedes quedarte en tu cuarto todo el día hasta que arranquen las películas cachondas del Golden Choice.



Check out adelantado

Todo es perfecto en estas vacaciones: llegan los últimos días y tú ya tiraste rostro en la playa, te ligaste a dos o tres chamacas, viste a otras en bikini bambolean-do sus formas, no faltó la borrachera en el antro. El viaje con tus cuates no podía salir mejor. Es más, tú ahorras-te bien chido. Iluso, festejaste antes de tiempo. Uno de tus compadres se adelantó e hizo el check out del hotel deján-dote a ti toda su cuenta. "¡5 mil pesos de servibar! ¿¡Pues qué se tragó!?". Desde entonces tu tarjeta de crédito está sobregirada.

¿Ya fueron al baño?

¿Cuántas veces te preguntan eso antes de treparte al carro y tomar carretera? San Baño, ese santo al que le rezas y nunca aparece. Sufres de vejiga de chicharito y simplemente no aparece un fregado baño. Lo peor es que también se te aflojó el mastique y tendrás que buscar unos arbustos para cuando llega el llamado de la naturaleza. Aguas con los animales que rondan el paisaje. Ah, y asegúrate de cargar un rollo de papel o por lo menos periódico para limpiarte. San Baño es pariente de Santa Gasolinera, que de vez en cuando se hace la desaparecida.

Viacrucis a Acapulco

Aquel que se dice mexicano y no ha sufrido un paseo a las playas de Acapulco en Semana Santa, simplemente no es mexicano. Convertida oficialmente en la playa más chilanga en esas fechas del año, Acapulco es todo menos hermoso. Las casetas, carísimas y a tope de autos, las bahías hasta el gorro de bañistas. Buscar un cachito de espacio para asolearte en Caleta es casi batirte a duelo con ambulantes, vendedores de aceite de coco, señoras gordas, niños jodones. Acapulco, un verdadero paraíso. Y espérate, que el regreso será peor. No en balde Lucha Villa y Jorge Reynoso immortalizaron un viaje así en el clásico del cine mexicano *Vacaciones de Semana Santa*. 360

Para viajar sin perder el estilo



Si ya te acostumbraste a los baños a orilla de carretera, a los sándwiches en la playa, a los calcetines Godínez con bermuda y mocasín, o a las camas del hotel Camarena, procura que por lo menos entiendas estas entradas lingüísticas para evitar unas vacaciones del terror.

A

Apagar el gas. Duda genérica que siempre nos acompaña cuando agarramos camino. Puedes cambiarla por el pago de la luz, o el olvido de alguno de tus hijos.

Aventón. La mejor forma de emprender un periplo es de gorra. Todo a cambio de elevar elegantemente el pulgar y agradecer con una sonrisa. Claro, si es que existen buenos samaritanos o gente confiada en exceso a media carretera. No recomendable para damitas que viajan solas.

C

Cámara fotográfica. Esa que está guardada en la maleta en los mejores momentos. La que usualmente apaña tu abuela en los viajes familiares. Arma que, cuando viajas con tus cuates, puede ser usada en tu contra.

E

Estación de gas. El oasis moderno. Te provee de deliciosas viandas salidas de un Oxxo y, con suerte, de algún baño (generalmente sucio).

M

Mochilazo. Manera idónea para viajar, si todavía eres universitario o andas corto de presupuesto.

Música. No puede faltar en un viaje, aunque el piloto siempre elige y elige mal. Prepárate para horas y horas de La Arrolladora.

P

Playera del PRI. El bikini mexicano. Es la prenda de moda entre las señoras que acuden a Tecolutla. Nunca falta en un balneario.

R

Regreso. Eso que no quieres enfrentar. Las casetas atascadas, las cuentas en la casa, el triple de gastos y el refri lleno de cosas podridas.

Room service. El sueño hecho realidad. Comida y bebida hasta tu habitación. La pesadilla empieza cuando llega tu cuenta.

S

Semana Santa. Fecha en que los ciudadanos aspiran a conocer el mar.

Y

¿Ya fueron al baño? Pregunta que hacen todos los padres de familia antes de viajar con sus hijos. Nunca es respondida con la verdad.

Ya merito. Frase con la que suelen joder tus hijos, amigos y familiares (y otros colados en tu carro).

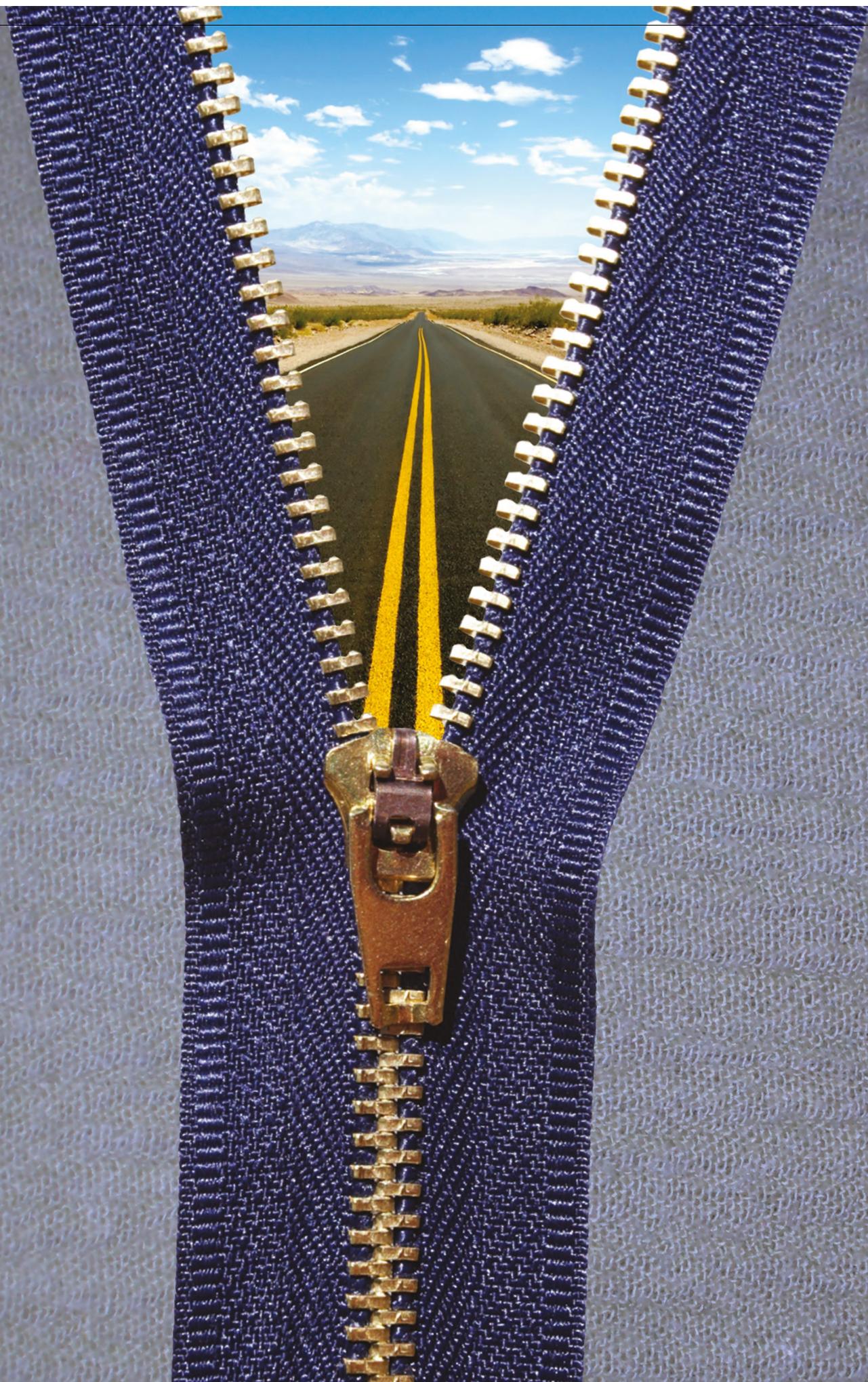
V

VTP. Promoción de agencias turísticas y hoteles que pocas, muy pocas veces, cumple realmente con lo que su nombre promete.

Veracruz. La playa de los poblanos de cepa.

Viaje familiar. Incluye desde la abuelita hasta a “Manchas”, tu mascota. Suelen ser los peores viajes.

Vuelta en “u”. “¡Idiota!, ¿qué se te olvidó?” 560





Llegas a Puebla y lo primero que te dan es un mapa con los restaurantes in, los museos, los monumentos y la guía de comida típica que ya te sabes de memoria. Así que decides dejarla en la basura o dársela a una pareja octogenaria que sabrá apreciarla y hasta te lo agradecerá desde el turibús. Tomas tu mochila y te vas de pata de perro. Así se hacen los verdaderos viajes, así se conoce de veras.

Staff 360 Grados ·

Fotos: Jorge Patiño/Archivo 360 Grados

1. RUTA DE LOS PUEBLOS MÁGICOS

SIMBOLOGÍA DE COSTOS



MENOS DE \$ 500



ALREDEDOR DE \$ 1,000



ALREDEDOR DE \$ 1,500



ALREDEDOR DE \$ 2,000



ALREDEDOR DE \$ 3,000

SIMBOLOGÍA



DISTANCIA



QUÉ LLEVAR



COSTO APROXIMADO



CÓMO LLEGAR



TIEMPO DEL RECORRIDO

ZACATLÁN DE LAS MANZANAS



A 110 kilómetros de Puebla (alrededor de dos horas).



Calzado cómodo para una larga caminata.



Autopista Tlaxco-Tejocotal; desviación a Chignahuapan-Zacatlán.



Un fin de semana.



¡NUNCA SOBRA UN GUÍA!

Visitas guiadas y paseos
Agencia Turística Tunac.
Tel: 01 (797) 975
3362 / 01 (797)
106 3277

Conocido por ser la capital mexicana de la producción de manzana, el municipio de Zacatlán ya es Pueblo Mágico. Este sitio cuenta con varias atracciones que te tomarán mínimo un fin de semana para apreciarlas. Te recibe el paisaje de la Barranca de los Jilgueros y a unas calles está el zócalo de la ciudad, que cuenta con arquitectura impresionante como la de su convento franciscano. Éste contrasta con el palacio municipal y con la Parroquia de San Pedro, de estilo barroco indígena, y juntos forman un paisaje que te transporta a otra época. Pero más allá de la hermosa vista, no puedes dejar de dar un recorrido por las tiendas de productos típicos de la zona: sidras, refrescos de manzana, vinos frutales y el riquísimo pan relleno de queso. Cerca del bello reloj floral busca los helados a los que les untan mermelada casera.

SALTO DE TULIMÁN

Km 4 carretera Chignahuapan-Zacatlán

30 pesos (entrada)
Cabañas desde \$ 800
(para cuatro personas)

Abierto todo los días del año



Si sales del centro de Zacatlán y tomas camino hacia Chignahuapan, en los límites está la salida a Tulumán. Necesitas un automóvil con buena tracción porque bajarás varios metros en las barrancas de Zacatlán y Chignahuapan. Puedes hacer una primera escala en Quetzalapa y después continuar el recorrido hasta Tulumán, donde puede apreciarse una cascada con una caída de 300 metros. Ahí busca a don Fausto, un guía que con su familia ha comenzado a adaptar la zona para el turismo de montaña. En Tulumán hay servicio de spa; también puedes darte un baño en pozas de aguas minerales, y recorrer y conocer la vegetación en la zona de Dos Ríos. El sitio ya está acondicionado para hacer *camping* o, si quieres un poco más de comodidad, puedes rentar una cabaña. Eso sí, no hay luz ni señal telefónica, algo bueno si quieres olvidarte del trabajo.

XICOTEPEC DE JUÁREZ

 A 11 kilómetros de Huauchingango, Puebla (alrededor de dos horas y media desde Puebla).

 Calzado cómodo para una larga caminata.

 Autopista Tlaxco-Tejocotal; desviación a Chignahuapan-Zacatlán. Pasar por Huauchinango y Nuevo Necaxa.

 Un fin de semana.



Xicotepec de Juárez fue mejor conocido en cierta época como Villa Tiros por la fama de sus caciques, aunque es mejor conocido por los serranos por su antiguo nombre: Villa Juárez.

NO TE PIERDAS...
Hotel Campestre Mi Ranchito
Ubicado a la entrada de Xicotepec de Juárez. Por sus habitaciones han desfilado María Félix y Pedro Infante. Su restaurante es uno de los consentidos. Es un crimen pasar por Xicotepec y no conocerlo.

FÁBRICA DE RELOJES MONUMENTALES
Centenario Nigromante #3
Abierto de lunes a domingo de 10 a 17 horas

Antes de 1988, la zona fue un verdadero hito en la producción de café. A la fecha, varias familias han mantenido el amor por la cultura cafeticultora y su feria, que se realiza en el mes de marzo; una de las más concurridas por el ramo ganadero. Productos como la miel de abeja, la cecina y sus tlacoyos, no pueden dejar de probarse. Prueba las carnicitas El Higuero o ve al mercado local y pregunta por acamayazas en chipotle o chilpachole.



EX HACIENDA DE AMOLTEPEC

Entrada por km 3.5 carretera Chignahuapan-Zacatlán (entre las comunidades La Estrella y Tepoxcuautila)
Habitaciones desde \$ 700
Abierto todos los días del año

NO TE PIERDAS...
Valle de Piedras Encimadas. Ejido de Camotepec. Cuota voluntaria. Abierto todos los días.

Entre los límites de Zacatlán está una ex finca que dio trabajo y productos a la región a finales del siglo XIX y principios del XX. La Hacienda de Amoltepec llegó a co-

lindar con Zacatlán y lo alimentó con su producción de papa y legumbres varias. Hoy resurge como un proyecto de hotel campestre. Tiene una capilla y un salón de even-

tos que puedes rentar para ceremonias, y hasta un teatro al aire libre para más de mil personas. El casco de esta hacienda ha sido adaptado por el grupo Misión, y próxima-

mente habrá más atractivos, como una granja didáctica y la instalación de una envasadora de pulque en lata, que ahí mismo se distribuye y no puedes dejar de probar.

PAHUATLÁN

 A 110 kilómetros de Puebla (alrededor de dos horas).

 Calzado cómodo para una larga caminata.

 Autopista Tlaxco-Tejocotal; desviación a Chignahuapan-Zacatlán. Dirigirse a Huauchinango; al llegar a Tejocotal,

toma la desviación hacia Pahuatlán.

 Un fin de semana.



La feria y las celebraciones del pueblo de San Pablo Pahuatlán, dedicada a Santiago Apóstol, es famosa a nivel internacional. Arranca con una

procesión solemne, pero al terminar se vuelve un verdadero jolgorio. El papel amate que se produce en este lugar es conocido en todo México y sigue produciéndose a la usanza de hace siglos. El huapango es reconocido y ahí se enseña a tocar de generación en generación. San Pablo tiene una arquitectura de casas de piedra y tejas de barro. Pueden visitarse las grutas del Tamborcillo, Poza de la Campana y las pinturas prehispánicas de Atla.

2. RUTA ARQUEOLÓGICA CANTONA Y YOHUALICHAN

CANTONA

Es una de las zonas arqueológicas que a últimas fechas comienza a ser explorada por su extensión, pues se estima que ha sido descubierta en menos del 30%, y sus vestigios hablan de una cultura poderosa, poseedora de una organización militar compleja y una sociedad bien estratificada. Como está fundada sobre terreno rico en tierra volcánica, el tezontle es la principal piedra de construcción. En días calurosos los vestigios de esta ciudad toman un calor natural, pero en días de lluvia adquieren un tono rojizo y los pastos se pintan de un verde contrastante: un verdadero espectáculo para la vista. Cantona te sorprenderá.



A dos horas de Puebla.



Calzado cómodo. Sombrero o gorra. Ánimo para un trayecto largo.



Tomas el camino hacia Libres-Oriental y después buscas la desviación que te lleve a Cantona. Si vas por Amozoc, no pagarás ninguna caseta.



De tres a cuatro horas.



YOHUALICHAN

En náhuatl significa “Casa o morada de la noche”. Los antepasados de los habitantes de Cuetzalan forjaron en piedra este complejo de pirámides y juegos de pelota, que después inspiraron la construcción de lugares como Tajín, en Veracruz. Sus primeros habitantes llegaron a la zona en el año 200 a. C. como avanzada proveniente de las tribus totonacas organizadas en lo que hoy es Veracruz. Tajín se erige en una exacta línea recta respecto de Yohualichan, a aproximadamente 60 kilómetros, solamente dividido por la sierra. De hecho, se aprecia una arquitectura parecida a la de la pirámide de Los Nichos.



A 165 kilómetros de Puebla (casi tres horas).



Calzado cómodo. Rompevientos. Automóvil con buena tracción.



Está en la zona de Cuetzalan. A la entrada, una desviación indica el rumbo.



Una hora.



3. RUTA DE CONVENTOS

EX CONVENTO DE SAN JUAN BAPTISTA DE CUAUHTINCHÁN

 A 40 minutos de Puebla.

 Calzado cómodo. Sombrero o gorra. Ánimo para un trayecto largo.

 Toma el bulevar Valsequillo hacia Africam Safari y sigue rumbo a Tecali. Más adelante encontrarás la desviación para Cuahtinchán.

 De una a dos horas.

Entrada sin costo. Abierto de 10.30 a 16 horas.

Su construcción de estilo renacentista fue concluida en 1590. Además de las dimensiones del edificio franciscano, que se observa a un kilómetro de distancia, posee el retablo más antiguo de Latinoamérica. Durante la Revolución mexicana sufrió diversos saqueos y daños en su estructura. En uno de los patios del ex convento se exhiben, aparte de imágenes antiguas, fósiles del periodo paleontológico y documentos de la época prehispánica que evidencian la grandeza del municipio y de la zona arqueológica que permanece cubierta por tierra. Actualmente funciona como la iglesia principal del municipio, y a un costado está el museo de arte religioso.



EX CONVENTO DE SANTIAGO APOSTOL, TECALI

 A una hora de Puebla.

 Calzado cómodo. Gorra.

 Si estás en Cuahtinchán sigue la carretera sobre la que venías hasta llegar a Santa Cruz Ajajalpan. A la salida de esta población encontrarás la carretera Tepeaca-Tecali, gira hacia la derecha y en aproximadamente 10 minutos llegarás a Tecali de Herrera.

 40 minutos.

Puedes visitar las tiendas de ónix, que ofrecen artesanías que van desde tortugas, lámparas o juegos de ajedrez, hasta leones y chimeneas de este hermoso material. Entrada: \$ 35.

Fue el primer convento franciscano construido en toda Latinoamérica, erigido entre los años de 1540 y 1580. Fue abandonado desde 1643 por conflictos con el obispo de Puebla, Juan de Palafox y Mendoza. En 1973 fue rescatado por el INAH y la Fundación Jenkins. Además de admirar la construcción de estilo renacentista, es un buen lugar para acostarse en el pasto, relajarse y olvidarse del estrés del trabajo o de la escuela.

EX CONVENTO FRANCISCANO DE TEPEACA

 A una hora de Puebla.

 Calzado cómodo. Sombrero o gorra.

 Toma la carretera Tepeaca-Tecali y en aproximadamente 15 minutos estarás en la ciudad de Tepeaca.

 40 minutos.

Puedes visitar la Capilla del Niño Doctor y la plaza de armas de la ciudad. A los alrededores hay gran variedad de restaurantes de comida típica poblana. Abierto de 10 a 16.30 horas.

Erigido en el siglo XVI, es muestra viva de la fortaleza de este tipo de construcciones; su corona de almenas, sus contrafuertes y su imponente tamaño lo hacen uno de los conventos más representativos de Puebla. Destaca un retablo muy original pintado al fresco, que en su diseño incluye pasajes de San Francisco de Asís; existe otro de madera dorada con estilo barroco, y el principal, de estilo neoclásico, tiene un ciprés. El interior es de una sola nave cubierta con bóveda de nervaduras góticas, cuyas tracerías forman estrellas de diferentes diseños, destacando la del presbiterio, por ser más compleja.



Ciudad Universitaria 2, la materialización de un sueño

— Un centro académico y modelo de sostenibilidad que brinda oportunidades de estudio en Ingeniería y Ciencias Naturales.

— Concebido con un enfoque vanguardista para la formación de profesionales en las áreas de Ingeniería y Ciencias Naturales de la región centro sur del país, además de un espacio para la conservación ambiental, Ciudad Universitaria 2 (CU2) de la BUAP proporciona oportunidades de estudio a 5 mil alumnos en 28 planes de estudio.

Por Staff 360°

En el ciclo escolar 2024-2025 se iniciaron actividades con 27 programas educativos, tres de ellos creados en 2024: las ingenierías de Ciencia de Datos, en Ciberseguridad y Biomédica. Para el próximo ciclo escolar, 2025-2026, se suma a la oferta educativa la Ingeniería en Logística Digital y Cadena de Suministro.

CU2 es la materialización de un sueño que inició el 3 de octubre de 2023, con la colocación de la primera piedra en el Ecocampus Valsequillo. La mirada visionaria de la Rectora Lilia Cedillo Ramírez, con el apoyo del gobierno estatal, permitió que miles de estudiantes pisaran por primera vez el nuevo campus el 14 de agosto de 2024, constituido en una primera etapa por siete edificios: aulas y laboratorios, espacios administrativos, biblioteca y cubículos para docentes, entre otras áreas.

Su primera fase tuvo un impacto en la economía local, ya que su construcción representó mil empleos temporales, en beneficio de igual número de familias; así también en los rubros de renta, transporte y revalorización de la tierra. En los trabajos de edificación de este campus, el segundo más grande de la BUAP, colaboraron estudiantes.

En enero de este año se entregaron cuatro edificios más, para sumar 11: tres multiaulas, tres multilaboratorios de cómputo, edificio administrativo con biblioteca, dos multitalleres, multilaboratorio de ciencias y multilaboratorio de Ingeniería.

Para este 2025 se construirán cuatro más: un multiaulas y tres laboratorios de Ciencias Químicas, Electrónica y de Ingeniería. Los inicios de obra comenzarán el próximo mes de julio, para terminar a finales de año y funcionar en enero de 2026.



Modelo de sostenibilidad

No sólo es un centro académico, sino también un modelo de sostenibilidad con tecnologías limpias para la restauración de ecosistemas y recuperación de zonas naturales. Muestra de ello es la instalación de paneles solares en las azoteas de los edificios, la construcción de cisternas de recolección de agua potable y pluvial, así como una planta de tratamiento con capacidad de 265 metros cúbicos por día, que potabiliza el 80 por ciento de las aguas residuales.

Aunado a lo anterior, la institución se comprometió en los próximos 99 años a preservar la flora y la fauna del sitio. Asimismo, se convierte en guardián de la riqueza prehispánica, ya que en la zona se encontraron vestigios arqueológicos.



Infraestructura vanguardista

Esta obra, la más importante desde la creación de Ciudad Universitaria en los años sesenta del siglo XX, alberga infraestructura de vanguardia. Con apoyo del gobierno federal, se equiparon los primeros laboratorios con tecnología de última generación para la enseñanza. El mobiliario está acorde con las nuevas formas de enseñanza-aprendizaje que recomiendan los organismos internacionales de migrar de la butaca tradicional al mobiliario modular. Recientemente se entregaron 50 microscopios y 10 cámaras para multilaboratorios de Ciencias Biológicas y Químicas.

Igualmente, cuenta con espacios de esparcimiento y convivencia que invitan al descanso y desarrollo de las habilidades motrices y sociales; además de dos canchas multiusos.

Los estudiantes de CU2 son beneficiados con un sistema de transporte gratuito. Para este propósito se adquirieron nuevas unidades del Sistema de Transporte Universitario (STU), así como vehículos de transporte para los docentes. Estas facilidades se dieron gracias a la visión innovadora de la Rectora Lilia Cedillo y el apoyo de los gobiernos federal, estatal y municipal.

Para contribuir al fortalecimiento del proyecto, se construye el primer bachillerato tecnológico de la BUAP en las cercanías de CU2, que iniciará actividades el próximo ciclo escolar. Por otra parte, con el apoyo del gobierno estatal, se desarrollan proyectos para mejorar las vialidades del sur de la ciudad.

Proyección

CU2, Ecocampus de Ingenierías y Ciencias Naturales, ubicado en la Junta Auxiliar de San Pedro Zacachimalpa, es un proyecto de largo alcance, en el que se prevé un crecimiento gradual en infraestructura y matrícula. Hacia 2050, se establecerá un parque tecnológico con proyectos e investigación de alto impacto.

De esta manera, CU2 marca un hito en la vida universitaria. Es muestra del compromiso de la Máxima Casa de Estudios en Puebla con la formación profesional de los jóvenes, la conservación del medio ambiente y la consolidación de la labor científica en la institución. **560**

¡EL MUNDO ES NUESTRO!

— El gobierno estatal deja de pagar 10 mil millones de pesos y el Museo Barroco ya es de las y los poblanos.

— “La administración estatal cuenta con finanzas sólidas y coloca a Puebla como la joya de la corona en la República Mexicana”: Fernando Baca Rivera, titular de la Unidad de Coordinación con Entidades Federativas de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público.

— El gobernador de Puebla, Alejandro Armenta, puntualizó que en su gobierno se realizarán mega obras, sin mega fraudes, sin mega saqueos y sin mega moches.

Por Staff 360°





El Auditor Superior de la Federación, David Rogelio Colmenares Páramo, reconoció al Gobierno de Alejandro Armenta por el trabajo de recuperación de un patrimonio del Estado. “El gobernador está haciendo lo que tienen que hacer todos, quienes tienen su misma responsabilidad, trabajar realmente para recuperar los recursos para la gente. No hacer proyectos que luego no funcionan”.

Lo anterior, durante la firma del Convenio para la Terminación Anticipada del contrato del Museo Internacional del Barroco, que permite que el estado deje atrás una deuda de más de 10 mil millones de pesos impuesta durante gobiernos anteriores. El acuerdo, alcanzado con la empresa Hermes Infraestructura, permitirá que el estado pague únicamente 2 mil millones de pesos, con lo cual se cancela una deuda que se proyectaba hasta el año 2039. Además, el Museo del Barroco pasa a ser formalmente propiedad de Puebla.

El titular de la Unidad de Coordinación con Entidades Federativas de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Fernando Baca Rivera, catalogó el acuerdo como una negociación exitosa, como reflejo de la voluntad del gobernador Alejandro Armenta para dar fin a esta deuda. Además reconoció que la administración estatal cuenta a la fecha con finanzas sólidas, lo cual coloca a Puebla con la joya de la corona en la República mexicana.



En su mensaje, el gobernador Alejandro Armenta enfatizó que este acuerdo no compromete los recursos del estado, ni limita los proyectos estratégicos en curso. Mencionó que el ahorro liberado se destinará a obras prioritarias, como la conectividad en la Sierra, la recuperación del Lago de Valsequillo y la Universidad Rosario Castellanos en Eloxochitlán. “El humanismo mexicano se traduce en responsabilidad, bioética y amor a Puebla. Soñar en grande sólo es posible cuando ponemos orden en las finanzas públicas”.

El titular del ejecutivo del Estado, Alejandro Armenta, sentenció que la deuda que hoy se resuelve equivale a 10 veces el Programa de Obra Comunitaria, a miles de patrullas para proteger la seguridad de las y los poblanos, así como a cinco veces el presupuesto anual para el campo.

El mandatario estatal precisó que la obra que hoy entregan, es el resultado de la suma de empresarios con visión inclusiva del desarrollo y un gobierno humanista que está alineado a la directriz de la presidenta de México, Claudia Sheinbaum, traducido en bioética social con valores. Por ello, detalló que con la terminación anticipada de la deuda se hizo un planteamiento justo para la empresa y al mismo tiempo se hace justicia social para las y los poblanos.





En su mensaje, el coordinador de gabinete, José Luis García Parra, explicó que en Puebla no hay proyecto más caro que aquel que no cumple con su propósito, en este marco mencionó que desde el inicio de la administración han trabajado con eficiencia, honestidad y responsabilidad, lo que obligó a revisar los contratos heredados de distintas administraciones y ante ello iniciaron el proceso de terminación anticipada del contrato del Museo Internacional del Barroco.

García Parra enfatizó que el Museo Internacional fue concebido como un importante proyecto cultural, y después de una década los beneficios fueron nulos, resaltó que de 2016 a mayo 2025 se han pagado más de 4 mil millones de pesos, mientras que el monto proyectado de 2025 a 2039 sería de 10 mil millones. Aseveró que el acuerdo no implica que se detengan las investigaciones en contra de las y los servidores que utilizaron dicho esquema para saquear las finanzas del Estado. "Se trata de una decisión técnica jurídica y estrategia para proteger las finanzas del Estado", afirmó García Parra.

En su mensaje, el subsecretario de Egresos de la Secretaría de Planeación, Finanzas y Administración, Víctor Hugo Domínguez, detalló que después de un análisis profundo, jurídico, económico, financiero y social se tomó la decisión responsable de la terminación anticipada del contrato, ya que de continuar con el pago de 10 mil millones de pesos hasta 2039, se causaría un grave daño al erario del estado, que afectaría gravemente a las finanzas de las próximas administraciones, de tal forma que el acuerdo implica realizar únicamente el pago de 2 mil millones de pesos.





Adiós al elefante más caro de Puebla

Por Zeus Munive

“Un elefante se columpiaba sobre el presupuesto de una araña... cómo veía que resistía...”

Lo ocurrido este lunes en el Museo Barroco es de antología: por fin acabaron con ese elefante blanco llamado Museo Barroco. El que inició Rafael Moreno Valle y que tanto dolor de cabeza generó durante casi una década y que laceró la economía poblana durante casi 10 años.

No por nada, el gobernador Alejandro Armenta no cabía de la felicidad durante el anuncio del finiquito del adeudo y la firma del acuerdo con la empresa Hermes en el lobby del citado museo.

Sobre todo, porque el enviado de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Fernando Baca Rivera, le dio un espaldarazo al mandatario al calificar a Puebla como ejemplo en rendición de cuentas y declarar que, de todas las entidades federativas, esta es “una de las joyas de la Corona”.

“Dos elefantes se balanceaban sobre el presupuesto de una araña...”

Lo ocurrido no es menor: sólo quedaban pendientes 10 mil millones de pesos y se liquidaron 2 mil millones. Ni usted ni yo tenemos idea de cuánto es eso, qué representa o cómo medirlo, pero coincidimos en que lo que ahora se ahorrará y reinvertirá no cargará con ese tufo elitista que caracterizó al morenovallismo en aquellos exquisitos, fifís y autoritarios ayeres.

Además, el hecho de persuadir a una empresa como Hermes, de la familia Hank, es para aplaudirse. “Haz obra que algo te sobra”, era la frase recurrente del profesor Hank González cuando despachaba como jefe del Departamento del Distrito Federal en los terribles años setenta. El problema es que, con Rafael Moreno Valle y sus operadores, dicha máxima se convirtió en “haz una mega obra que algo te mega sobra”... y sí, les mega sobró.

Nadie sabe a ciencia cierta cuál fue el destino de ese mega fraude, pues, lamentablemente, los principales responsables fallecieron en un trágico accidente. Pero de lo que sí estamos seguros es de que fueron miles de millones de pesos que ahora quedan para alimentar la imaginación.

Reiteramos: no tenemos idea de cómo contabilizar tanto dinero. Es más, el autor de este texto se confiesa primitivo, autóctono y rupestre ante tan enorme cantidad. Pero de algo estamos seguros: ahora que ese museo es propiedad de Puebla y de sus habitantes, los recursos serán mucho mejor invertidos y sin mega mochos.

“Tres elefantes se columpiaban sobre la mega obra de una araña...”

El Museo Barroco —que sin duda es una obra de arte— dormía el sueño de los justos. Pocos lo visitaban. Nos vendieron que habría miles y miles de visitantes nacionales e internacionales, pero, aunque hubo proyectos y exposiciones realmente dignos, nunca alcanzó la meta planteada cuando el entonces gobernador, Rafael Moreno Valle, le arrebató a Ricardo Henaine Mezher los terrenos de Valle Fantástico.

Pobre Museo Barroco... Hasta lucha libre le inventaron para que fuera “del pueblo y para el pueblo”. Por cierto, ¿qué tendría de barroco un encuentro de lucha libre? ¿Dónde quedan los toques churriguerescos cuando el respetable le mienta la madre al referí o le rompen una silla en la cabeza a un luchador? ¿A qué mente tan barroca se le ocurrió semejante ocurrencia?

“Cuatro elefantes se balanceaban sobre la matraca de la araña...”

Se cierra un ciclo. Con bombos y platillos, por fin, llega a su fin un pasivo multimillonario que, con mentiras, quisieron vendernos como algo que no era deuda pública. ¿Quién no recuerda a funcionarios y matraqueros de ese régimen jurando que no era dinero prestado?

Ha muerto el elefante blanco, un pasivo que laceró la economía estatal y que, para colmo, tuvo mínimos beneficios, pues desaprovechó la obra del gran arquitecto Toyo Ito.

Armenta logró lo inimaginable. Se escuchaba bien como promesa de campaña, pero muchos pensaron que no ocurriría. Ahora es una realidad para Puebla... y su futuro. ESQ

Casarse para ser infiel



¿Está el matrimonio sobrevalorado?, ¿es la infidelidad una salida al tedio de la vida en pareja? Las interrogantes ameritan, si no un replanteamiento, una revisión de nuestras más tradicionales ideas.

Por Julieta Lomelí



Mediodía, un bochorno intenso, de los que ponen a sudar las partes más ocultas del cuerpo. Una atractiva señora podría adquirir dicho título debido al diamantado anillo que porta en su mano izquierda, sale del Motel Atenas creyéndose musa griega, con los cabellos pegados a su espalda, mojados a causa del caluroso clima, el escote deja lucir su prominente busto a punto del estallido. ¡El calor es insoportable!, sin embargo, la pasión, así como las flores más vistosas, abren sus pétalos con la humedad de la primavera.

La rubia dorada de uñas largas y un ligero aroma juvenil — Eternity Moment, patrocinado por Calvin Klein —, no sale sola, sino de la mano de un joven, quizá unas tres décadas menor que ella. ¿Inmoral?, quién sabe, me gusta pensar que es sólo la calentura abrioleña.

Los encuentros se vuelven cada vez más frecuentes, sobre todo cuando él sale de la universidad a desayunar “algo consistente” y ella, maneja su Toyota en dirección al gimnasio, porque “un cuerpo sano es al mismo tiempo un cuerpo feliz”. No siempre van al Atenas, no vaya a ser que saliendo del Partenón, el esposo de ella, un empoderado director de su propia consultoría política, los descubra y le mande al joven —en agradecimiento por mantener a su mujer feliz— un sicario. Así que para darle movilidad a su pasión, la señora adúltera y su efebo pasean sus emociones entre el Bugambilias, el Motel París y el Rush.



La verdad es que no hay nada distinto en las historias compartidas entre la mujer y el joven veinteañero. De hecho, conforme pasa el tiempo, el entusiasmo se disuelve poco a poco entre besos, mucho sexo, posiciones repetidas, y el mismo orgasmo de siempre. La adrenalina sólo se mantiene en el plano de esconder una infidelidad, una que pronto se volverá aburrida. Ninguno de los dos fue lo suficientemente listo para notar desde siempre el final lógico de su relación de casada, o de adúltera: ni el esposo, ni el amante, pero mucho menos ella —que aspira a vivir historias de amor muy al estilo Televisa, y su meta es ser la protagonista de *Cátese quien pueda*— logrará entender lo inútil que es buscar una pasión malograda, desde el momento en que ni siquiera abre su comprensión hacia el mundo más allá de las novelas televisivas. Porque, para tener buen sexo, la inteligencia es un importante aditivo. Siempre. La adrenalina sólo se mantiene en el plano de esconder una infidelidad, una que pronto se volverá aburrida para ambos. La pasión se desvanece.

Sólo infidelidad

Casarse está sobrevalorado. La idea que se tiene del matrimonio como la unión a largo plazo entre una pareja, es muy utópica. El matrimonio se ha mitificado, y a su alrededor se construyen historias encantadoras, y sobre todo, grandes expectativas. Pero casarse no siempre fue tan romántico como hoy en día. Una boda sólo implicaba la unión de dos riquezas, o por qué no, de dos pobreza. En sus inicios el rito del matrimonio sólo se fundaba en un valor que no era el del amor, sino el del enriquecimiento compartido.

La verdadera pasión no era un asunto de estar casado, sino más bien de ser adúltero. El amor de pareja que conocemos hoy en día nació alrededor del siglo XI, como una alternativa para escapar a las relaciones forzadas y a los matrimonios arreglados. El amor cortés fue la manera en que dos personas lograban amarse secretamente más allá de la represión conyugal.

El derecho a la pasión no era muy compatible con los designios del matrimonio, casarse no significaba tanto como lo es hoy en día, porque incluso era una práctica desdeñada por las mejores mentes de la época, muchos intelectuales preferían mantenerse en celibato y vivir en conventos o seminarios, antes de caer en las superfluas redes de la vida en pareja.





Aunque sigo pensando que hoy en día la infidelidad es una alternativa a la pasión desgastada por una relación larga; y así, aunque parece haber cambiado el orden de los ritos, en el fondo parece seguir siendo lo mismo. Antes, ser adúltero era una segunda vía para amar pasionalmente; hoy en día ser adúltero cumple un fin parecido, a pesar de que uno se haya casado por decisión propia. Insisto, el matrimonio está sobrevalorado.

La malformación de las novelas

Cásese quien pueda es una película escrita, dirigida y producida por Marta Higareda, que cuenta la historia —desafortunada— de la típica mujer fresca, boba y sin ambiciones más allá del éxito socialite y de encontrar, en un solo hombre, al padre ejemplar, al proveedor espléndido, al amante ideal, y por supuesto, lo más importante, lograr casarse con él. La película, así como la vida de muchas mujeres, giran en torno a dicha trama, misma que no podemos juzgar, pero sí previamente advertirles que la meta de casarse y ser aceptadas en sociedad podría traer consigo desgracias, decepciones y sobre todo una cuota segura de tedio.

Sinceramente no entiendo a las mujeres que se quedan en su casa tan sólo a cumplir con su misión de buena esposa, olvidándose por décadas de ellas mismas y de su profesión. Tampoco comprendo a las que en las pláticas con sus amigas o familiares tiene por tema principal al marido, porque ellas mismas como tema han pasado a segundo plano. Y no es que juzgue las formas que en pleno siglo XXI se mantienen de la familia, sino que me sorprende lo sobrevalorado que está el amor en pareja y el matrimonio. Mientras que en otras épocas casarse era sólo una extensión de bienes, hoy en día, para muchas se ha convertido en una obsesión y meta única, incluso si ésta implica dejar todo lo demás. En México, incluso por decisión propia, para algunas mujeres casarse significa que se les acaba la vida.

El modelo de valores Televisa sigue funcionando, y a la trama telenoveler que termina en boda, es a la que muchas aspiran.

Ana Paula —la protagonista de *Cásese quien pueda*— se da cuenta a una semana de matrimoniarse que su prometido le pone los cuernos con una de sus mejores amigas, ante tan dramática circunstancia ella se pierde en el alcohol y termina, por azares de la embriaguez, en la caja de una camioneta en Quintana Roo; cercana a una comunidad indígena encontrará la pasión alterna al agobiante compromiso oficial con su infiel novio.

La versión alterna es Miriam, la hermana de Ana Paula, que en inicio aparentaba ser una mujer con mayores objetivos, persiguiendo un destino frustrado como actriz y cantante, pero que al final termina cayendo en los mismos intereses que su hermana, la de conquistar al amor de su vida y casarse con él.

Considero que no hace falta contarles el final de la película, creo que todos sabemos bien en que termina la telenovela. Nos vemos en la próxima boda. 



No entiendo a las mujeres que se quedan en su casa a cumplir con su misión de buena esposa, olvidándose de ellas mismas y de su profesión.

¿Ya nos sigues en redes sociales?

 @revista360

 Revista360° Instrucciones para vivir en Puebla

 @revista360grados

REVISTA
360°

Instrucciones para vivir en Puebla

www.revista360grados.com.mx



Puebla Primer lugar nacional

VERIFICACIÓN DE MERCANCIAS



PUEBLA
Gobierno del Estado
2 0 2 4 - 2 0 3 0

**Desarrollo
Económico y Trabajo**
Secretaría de Desarrollo Económico y Trabajo



**POR AMOR A
PUEBLA**

**Pensar
Grande**
enc